

臺中市政府性別影響評估檢視表

1010409

*請詳閱填表說明後，逐項覈實填列；除評估內容有可能跳答外，其餘部分皆應完整填答。

壹、計畫名稱	籌建臺中大都會歌劇院計畫
貳、主辦機關	臺中市政府建設局
參、計畫內容涉及領域	勾選(可複選)
3-1 政治參與、社區參與、國際參與領域	
3-2 勞動、經濟領域	
3-3 福利、脫貧領域	
3-4 教育、文化、科技領域	✓
3-5 健康、醫療領域	
3-6 人身安全領域	
3-7 家庭、婚姻領域	
3-8 公共建設(或工程)	✓
3-8 其他：	
肆、現況評析	<p>一、確認問題、問題描述</p> <p>藉由電話訪問調查了解中部地區觀眾群之特性，得知觀眾對表演活動之需求，作為分析未來經營「歌劇院」自籌性之根本依據，訂定空間質與量之需求，包括：專用演藝廳特性、規模、演出功能與等級、空間種類及其質量需求、表演設施、噪音控制、室內音響及相關專業設備需求等。</p> <p>二、差異原因分析</p> <p>本案規劃主要用途以演藝設施服務為主，其所涉及之使用者包括演藝團體、一般市民等不同之族群及性別，但在基地範圍有限情況下，如何規劃適當之空間規模與配置並落實歌劇院之永續經營，提升服務品質，為當前關鍵性的問題及目的。</p> <p>三、檢視不同性別者對於資源與資訊的取得之差異。</p> <p>歌劇院之定位以表演藝術為主，提供中部地區民眾最佳之欣賞表演空間，並與臺中市周邊商圈結合以增加就業機會，本案為顧及區域之均衡發展，將與基地周邊商圈結合，與既有的文化設施並無排擠問題，透過良性的互動，打造全國藝術的殿堂代表之一。</p>
伍、目標	<p>一、方案目標：</p> <p>(一)促進臺中都會區發展</p> <p>(二)增進地區就業機會與產業發展</p> <p>(三)充實表演藝術空間</p> <p>(四)促進國際文化交流</p> <p>(五)經典建築成為國際文化指標</p> <p>二、對於促進性別平等是否有正面影響？</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>是 請說明：<u>建造空間的安排與設計皆採友善規劃，促進任何性別間之平等。</u></p> <p><input type="checkbox"/>否 請說明：_____</p>
陸、受益對象(任一指標評定「是」者，請繼續填列「柒、評估內容」；如所有指標皆評定為「否」者，則免填「柒、評估內容」，逕填寫「捌、程序參與」及「玖、評估結果」)	

評估指標	評定 (勾選)		說明 (請說明評定為「是」或「否」原因)	備註	
	是	否			
6-1 以特定性別、性傾向或性別認同者為受益對象		✓	本案的受益對象並無限制特定之使用對象，為一開放、自由且平等之空間，供人民及表演團體使用。	如受益對象以男性或女性為主，或以同性戀、異性戀或雙性戀為主，或個人自認屬於男性或女性者，請評定為「是」。	
6-2 受益對象無區別，但計畫內容涉及一般社會認知既存的性別偏見，或統計資料顯示性別比例差距過大者		✓	本案主要演出內容包含歌劇、音樂劇、大型傳統戲曲、大型舞劇及大型綜合性表演，開放觀賞之對象並無限制，屬開放及友善空間。	如受益對象雖未限於特定性別人口群，但計畫內容存有預防或消除性別偏見、縮小性別比例差距或隔離等之可能性者，請評定為「是」。	
6-3 公共建設之空間規劃與工程設計涉及對不同性別、性傾向或性別認同者權益相關者	✓		<p>本案公共空間之規劃與工程設計，許多涉及對不同性別、性傾向或性別認同者權益相關者如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對行動不便、使用娃娃車、手推車、行李箱及穿著高跟鞋者，規劃無障礙設施及坡道並於院內鋪設無間隙地磚，於其他間隙處或梯間落差設置警語標示及防滑設計。 2. 男女公廁數量分配比例符合 1:3 規定，對於具有特殊需求使用者，設立身心障礙廁所、哺集乳室以及育嬰室，促進性別間平等及無性別差異。 3. 考量使用者安全性，規劃於陰暗處及視線死角設置安全警示求救鈴、加設路燈與庭園燈數量，並輔以全天候保全系統提升院內外安全等級。 4. 為營造便利的使用空間，於前廳設有寄物、儲藏空間及院內外設置舒適座椅供使用者短暫休憩。 	如公共建設之空間規劃與工程設計存有考量促進不同性別、性傾向或性別認同者使用便利及合理性、區位安全性，或消除空間死角，或考慮特殊使用需求者之可能性者，請評定為「是」。	
柒、評估內容					
評估指標	評定 (勾選)			說明 (請說明評定為「是」、「否」或「無涉及」之原因)	備註
	是	否	無涉及		
一、資源評估 (4 項資源評估全部評定為「無涉及」者，應重新檢討計畫內容之妥適性。)					

7-1 經費需求與配置考量不同性別、性傾向或性別認同者之需求	✓		為考量使用者不同性別與年齡層之需求，包含室內外空間所有設施，爰以整體安全性、合理性及友善性進行配置，對於院內外所有區域進行經費額度調整與規劃。	如經費需求已就性別予以考量、或經評估已於額度內調整、新增費用等者，請評定為「是」。	
7-2 分期(年)執行策略及步驟考慮到縮小不同性別、性傾向或性別認同者差異之迫切性與需求性			✓	目前仍屬建造階段，對於實際使用者之比例尚未明確，無法依據現有數據進行分析並分期規劃，建議未來在票務系統或入院人數進行設計統計功能等方式，以明確得知各性別的使用狀況與需求。	如有助消除、改善社會現有性別刻板印象、性別隔離、性別比例失衡、或提升弱勢性別者權益者，請評定為「是」。
7-3 宣導方式顧及不同性別、性傾向或性別認同者需求，避免歧視及協助弱勢性別獲取資訊			✓	目前仍屬建造階段，尚無進行宣導部分。	如宣導時間、文字或方式等已考量不同性別、性傾向或性別認同者資訊獲取能力與使用習慣之差異，請評定為「是」。
7-4 搭配其他對不同性別、性傾向或性別認同者之友善措施或方案			✓	目前仍屬建造階段，尚無搭配其他性別友善措施或方案。	如有搭配其他性別友善措施或方案者，請評定為「是」。
二、效益評估 (7-5 至 7-9 中任一項評定為「否」者，應重新檢討計畫案內容之妥適性；公共建設計畫於 7-10 至 7-12 中任一項評定為「無涉及」者，應重新檢討計畫案內容之妥適性。)					
7-5 計畫受益人數或受益情形兼顧不同性別、性傾向或性別認同者之需求，及其在年齡及族群層面之需求	✓			硬體建造規劃部分，包含無障礙設施、語言導覽設施以及安全警示設備等，滿足各年齡及族群層面的不同需求。	如有提出預期受益男女人數、男女比例、其占該性別總人數比率、或不同年齡、族群之性別需求者，請評定為「是」。
7-6 落實憲法、法律對於人民的基本保障	✓			本案係依相關法規規劃設計。	如經檢視計畫所依據之法規命令，未違反基本人權、婦女政策綱領或性別主流化政策之基本精神者，請評定為「是」；相關資料可至行政院性平會網站參閱 (http://www.gec.ey.gov.tw/)

7-7 符合相關條約、協定之規定或國際性別/婦女議題之發展趨勢	✓			如符合世界人權公約、消除對婦女一切歧視公約、APEC、OECD 或 UN 等國際組織相關性別核心議題者，請評定為「是」；相關資料可至行政院性平會網站參閱 (http://www.gec.ey.gov.tw/)
7-8 預防或消除性別、性傾向或性別認同者刻板印象與性別隔離	✓		院內提供不分性別皆可使用的育嬰室，可滿足父母換尿片、餵乳之需求，打破女性為育嬰主要角色的傳統刻板印象。	如有助預防或消除傳統文化對男女角色、職業等之限制或僵化期待者，請評定為「是」。
7-9 提升不同性別、性傾向或性別認同者平等獲取社會資源機會，營造平等對待環境	✓		演出內容包含舞台劇、傳統戲曲、舞蹈及中小型音樂表演，提供不同性別、性傾向或性別認同者參與社會及公共事務之相同機會，其演出主題與內容可促進性別平等觀念之傳達，有助消除性別僵化與現制情形。	如有提升不同性別、性傾向或性別認同者參與社會及公共事務之機會者，請評定為「是」。
7-10 公共建設（含軟硬體）之空間使用性：空間與設施設備之規劃，符合不同性別、性傾向或性別認同者使用上之便利與合理性	✓		男女公廁數量分配比例符合 1:3 規定，對於具有特殊需求使用者，設立身心障礙廁所、哺集乳室以及育嬰室，可促進性別間平等及無性別差異。在營造便利的使用空間上，於前廳提供寄物空間，方便觀眾入院觀賞。	如空間與設施設備之規劃，已考量不同性別、性傾向或性別認同者使用便利及合理性者，請評定為「是」。
7-11 公共建設（含軟硬體）之空間安全性：建構安全無懼的空間與環境，消除潛在對不同性別、性傾向或性別認同者的威脅或不利影響	✓		為消除不同性別、性傾向或性別認同者之威脅或不利影響，針對行動不便、使用娃娃車、手推車、行李箱及穿著高跟鞋者，規劃無障礙設施及坡道並於院內鋪設無間隙地磚，於其他間隙處或梯間落差設置警語標示及防滑設計。考量使用者安全性，於廁所及更衣間死角增設監視器、安全警示求救鈴、加設路燈與庭園燈數量，並輔以保全系統提升院內外安全等級。	如空間規劃已考慮區位安全性或消除空間死角等對不同性別、性傾向或性別認同者之威脅或不利影響者，請評定為「是」。

<p>7-12 公共建設(含軟硬體)之空間友善性：兼顧不同性別、性傾向或性別認同者對於空間使用的特殊需求與感受</p>		<p>院內外各項標示、導覽簡介部分提供不同語言版本供索取與選擇，滿足不同語言使用者所需，並設有舒適座椅供使用者短暫休憩；同時考量隔音與隔光效果，利用雙層的阻絕方式達到良好的演出品質。</p>	<p>如空間規劃已考慮不同性別、性傾向或性別認同者特殊使用需求者，請評定為「是」。</p>
<p>捌、程序參與</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以當面、傳真、電郵、書面等方式至少徵詢1位性別平等專家學者意見，並填寫參與者的姓名、職稱及服務單位；專家學者資料可至臺灣國家婦女館網站參閱 (http://www.taiwanwomenscenter.org.tw/)。 • 請以性別觀點提供意見。 • 如篇幅較多，可採附件方式呈現。 	<p>一、參與者： 以電郵方式徵詢大葉大學人力資源暨公共關係學系陳月娥助理教授針對本計畫案研提性別觀點意見，以為本計畫修正參據。</p> <p>二、參與方式：（當面、傳真、電郵、書面） 電郵方式討論與提出書面意見。</p> <p>三、主要意見： 本計畫內容，在性別觀點上的考量已相當周延，為求更加理想，僅提供以下兩點建議供參： （一）親子廁所的設計請兼顧父親或母親帶兒子或女兒均可使用的理想空間，建議以大小馬桶及大小便斗的方式設計。 （二）停車場鋪面的空心磚與植被，建議考量女性穿著高跟鞋，鞋跟容易陷入空心磚的植被內，請專業設計師在設計時能多加考量。</p>		
<p>玖、評估結果（請依據檢視結果提出綜合說明，包括對「捌、程序參與」主要意見參採情形、採納意見之計畫調整情形、無法採納意見之理由或替代規劃等）</p>			
<p>本案由本局業務承辦單位建築工程科於臺中大都會歌劇院相關會議中提案，責成設計單位納入檢討、錄案追蹤，評估其可行性，並於下次小組會議上提報檢討結果。</p>			

填表人姓名：陳咨佑

電話：04-22289111*34713

職稱：科員

e-mail：ziyol986@taichung.gov.tw

