

Gender Equity Issue

性不性別由你

Vol.
10
2015-06-30



出版發行



企劃編輯



基地

社團法人台灣基地協會
Taiwan GDI Association



圍裙與套裝

未來家庭新關係

探討女性就業與照顧議題

封面設計/展暘 插圖/Champ

發行人 呂建德
 編輯委員 陳仲良、賴綠如、郭俐君、趙孟捷、曾迺婷、劉信詮、何家雯、程小芸、張哲源、林展暘、李偉菁
 編輯委員 臺中市政府社會局99號惠中樓3樓 (04) 22289111 分機37603
 企劃\彙編 社團法人台灣基地協會 台中市北區錦新街28號8樓 (04) 22266910
 創刊日期 民國101年11月30日
 發行日期 民國104年06月30日
 編印 健豪印刷事業有限公司
 TCCGPN 1010904060

目錄 Contents

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1 局長序 | 說文解字 |
| 幸福指南 | 32 家的故事 |
| 2 從搖籃到搖椅照顧您的家庭 | 心靈深呼吸 |
| 國際天秤 | 36 爸爸教我的第一道菜- 靠記憶傳承的大黃瓜排骨湯 |
| 6 在家庭與工作雙重壓力下，看見「咬牙奮鬥的臺灣職業婦女」 | 數字會說話 |
| 微笑臉譜 | 39 臺中市性別圖像 |
| 10 認識「陶爸與淑茹姐」讓差異，變成夫妻相處的趣味 | 樂活主張 |
| 平權轉運站 | 41 街頭調查：女性就業主張 |
| 17 我的家庭日記：身障家庭的「新」分工 | 性別櫥窗 |
| 21 在跨國工作裡找到新家 | 43 電影《救救菜英文》一位家庭主婦如何翻轉失衡的自我 |
| 24 一年比一年還甘甜一點樺媽的創業之路 | 性別新聞臺 |
| 友善基地 | 47 性別國際新聞 |
| 28 是孩子的停靠站，更是孩子再開始的加油站
逗點青少年公益商店 | |

臺中市104年度身心障礙者臨時及短期照顧服務宣導

身心障礙者因身體、心理功能及環境障礙之限制，導致部分身心障礙者需由他人照顧或協助，然照顧工作往往漫長且辛勞，為減輕家庭照顧者照顧壓力，本市提供多元之照顧服務，讓專業之服務人員陪伴身心障礙者受托期間之安全，讓照顧者也能享有休息、喘息的機會。

居家式臨時照顧

專業人員至家中提供身心障礙者臨時照顧服務，每日服務時數最高12小時以內。

機構式臨時照顧

身心障礙者至機構內接受專業人員提供之臨時照顧服務，每日服務時數最高12小時以內。

機構式短期照顧

身心障礙者至機構內接受專業人員提供之短期照顧服務，每日服務時數為超過12小時，且連續受托日數不得超過14日。

- (1) 陪伴身心障礙者受托期間之安全
- (2) 經評估確有需要者得提供：膳食協助、簡易身體照顧服務、臨時性之陪同就醫等

• 補助標準

身分別	低收入戶	中低收入戶、領有身障生活補助費者	一般戶
政府補助額度			
臨時照顧服務	全額 (每小時150元)	80% (每小時120元)	70% (每小時105元)
短期照顧服務	全額 (每日1,800元)	80% (每日1,440元)	70% (每日1,260元)

依據勞動基準法第37條規定之紀念日、勞動節日及其他由中央主管機關規定應放假之日期間，每小時服務費用調整為2倍。(民眾的部分負擔之處理原則依據衛生福利部相關規定及函釋辦理)

諮詢、申訴專線：1999
 電話：04-22289111 分機：37320、37322
 傳真：04-22291807
 地址：臺中市西屯區臺灣大道三段99號惠中樓3樓



臺中市政府
公益彩券盈餘分配基金補助



局長序

傳統社會中，因性別差異而有不同的家庭分工，男性為經濟來源者 (breadwinner)，女性為家庭管理者 (homemaker)，使「男主外、女主內」成為最符合經濟效益的分工模式；現今社會，因就業市場對女性人力的需求、男女接受教育機會相等，促使女性紛紛走出家庭、積極投入勞動市場。近十年來，在臺灣，女性勞動參與率逐年上升，民國 101 年已突破 50%；同年在臺中市，女性勞動參與率為 51.3%，已高於國內整體女性勞動參與率，且逐年提升中。

儘管女性勞動參與率提升，但家務工作的性別角色分工仍未改變，女性仍是家庭照顧與家務工作的主力。女性投入勞動市場的同時，又必須「內外兼顧」，辛苦維持工作與家庭的平衡，在圍裙與套裝的轉換間，「蠟燭兩頭燒」成為生活最貼切的寫照。此外更有不少女性在結婚生子後，犧牲工作、退出職場，擔負起育兒的責任。在孩子長大後，她們部分重返職場，但也有部分又投入了照顧長輩的工作中。

事實上，好的照顧政策，不僅可以讓女性投入勞動市場，還可以促進照顧產業的發展，不只就業機會增加，亦有助於經濟成長。因此，政府應把照顧政策當成一項投資，也讓照顧政策成為女性安心就業最強而有力的後盾，避免在就業與照顧之間造成兩難！當然，傳統的性別角色分工還是必須改變，政府的政策也會給予支持。因此，在本期我們將跟您介紹臺中市政府提供的各項照顧措施，提供家庭多元的選擇；也帶您到北歐看看各國協助男女一起投入職場與照顧家庭；更要跟您分享當家庭主要照顧者中途致障，家庭成員如何變換調整家務分工、單親樺媽靠創業撐起一整家，以及外籍移工進入向日葵家庭後，如何營造出家庭新關係與新的性別分工圖像！最終希望我們一起打破「女性應擔任家庭主要照顧者」的框架，使實踐性別平等的力量成為女性安心投入勞動市場的助力。迎接女力時代的來臨吧！

臺中市政府社會局 局長

呂建德



從搖籃到搖椅照顧您的家庭

為了打造臺中成為一座宜人宜居的城市，並且翻轉傳統性別分工中，女性是家庭主要照顧者的角色定位，讓男女都擁有同等投入職場實現自我的機會，臺中市政府正積極結合各項資源，建構更完善的照顧體系。

文・圖 | 臺中市政府社會局

照顧女性化 vs. 社會投資理念下的福利政策

不論是家中有小孩、身障者或者長輩的人，在面臨照顧問題時，第一時間常想到政府可以為這些家庭做什麼，讓家中的照顧者能減輕照顧壓力。有趣的是，所實行的照顧政策中卻時常忽略了性別觀點，加深了不同性別間照顧責任的不平等。

「照顧女性化」不僅是過去傳統的性別分工所形成的，福利政策也可能进一步深化女性的照顧責任。強調現金給付的政策，是希望可以減輕照顧者從市場上購買服務的壓力。然而，這種當政府發放現金時，照顧者卻時常面臨「補多少漲多少」的問題，使得補助變成補貼業者的政策。在這種情況下，由於所獲得的補助仍然無法有效地從市場上取得所需之服務，為了「實質」獲得補助，照顧者只好選擇自行照顧，讓補助成為另一筆額外收入，無形中強化了家庭的照顧角色。如此一來，一個「家庭」雖然獲得了政策上的補助，但是「女性照顧者」卻未受到任何幫助。在傳統的性別角色分工與現金政策的雙重影響下，不僅杯水車薪的現金補助無法實質的減輕家庭的照顧壓力，也使得女性照顧者仍被束縛在家中，更甯論走出家庭進入就業市場。

社會投資理念下的福利政策，則完全不同於現金給付政策。現金給付強調從市場購買的結果，只有經濟能力較好的家庭能獲得照顧服務，但是，經濟能力沒這麼好的家庭卻只能由家中的人（大部分是女性）來承擔；社會投資的福利政策強調服務輸送，不同於現金給付，除了服務

能有效的輸送到需要的人手中，也能實質的減輕家中（女性）照顧者的壓力。另外，由於強調服務輸送，政府必須進一步的將資源投入在照顧產業中，這也進一步促使照顧產業的發展與品質的增進，創造更多就業機會。

因此，在社會投資理念下的福利政策會產生多重效果，以臺中市七月即將上路的「托育一條龍」來說，即是以托育費用補助為主，公私協力就近共同提供多元、平價優質的托育服務；並以制定價格來減輕家長的托育支出負擔，希望家長（媽媽）能外出就業，也創造了托育的就業機會。

用心呵護小寶貝

林佳龍市長說：「看到小孩就看到未來，看到希望！」因此臺中市政府推出「托育一條龍」政策，讓家有0-6歲幼兒的家庭能減輕育兒負擔，同時亦全力提供生育、養育的協助和支持。

爸媽育學堂 讓孩子安心成長

迎接新生命是每個家庭喜悅與重大的事情，但是隨著新成員的報到，對於整個家庭有會有一波衝擊，尤其是新手爸媽，在新成員到來時，即使小心翼翼的呵護，還是會擔心會有百密一疏的情況發生。市府提供生育補貼鼓勵大家生育小孩，另一方面也在教養的方面，提供親職教育的協助，讓這些新手爸媽在教養小孩上，能更有信心與能力發揮親職功能。如市府社會局委託兒童福利聯盟辦理「爸媽育學堂」，規劃了一系列育兒實習教育、

團體課程（例如：孕媽咪運動、嬰幼兒照顧技巧實務教學、嬰幼兒副食品製作指導、兒童發展知識傳授等實用課程），透過到宅或課程等方式，提高父母的教養知能，能讓國家未來的主人翁平安長大。

托育資源中心 免費教具活動共享用

在考量家長的經濟負擔和育兒知能的層面，市府為了減輕雙薪父母的照顧壓力，臺中市亦設置 5 處托育資源中心及托育資源行動車，提供爬行、學步兒專屬的空間及活動，也彙集托育服務資訊、提供家長育兒諮詢及免費「教玩具」及圖書外借等，讓家有 3 歲以下幼兒的家長有更多資源支持。另外，女性為唯一主要照顧者的現象正在日漸翻轉，臺中市托育資源中心將每個月的最後一個星期日訂為「爸爸日」，當日嬰幼兒學步、爬行等課程僅限爸爸報名，讓爸爸們學會如何照顧幼兒，也增加與幼兒間的親子互動，創造男性與女性共同負擔照顧的新里程。

全心陪伴好長輩

臺中市目前老年人口將近 27 萬人，人口老化的議題一直都是不容忽視的議題。所謂「老年照護福利政策」，不是等到長輩們滿 65 歲再來思考如何照顧，而是平常就應建構一套完善的照顧體系因應每個家庭，在不同時間可能面對不同的長輩照顧需求。市長認為建立「預防照顧體系」是政府不可推諉的責任，因此市府也推動老人供餐、托老服務等措施，並持續耕耘社區化的長期照護與居家服務，期待讓不同年齡層、不同需求的長輩，在地樂活、活躍老化。

長青快樂學堂

長青快樂學堂就是所謂的「托老所」，服務對象為設籍或實際居住於本市，年滿 65 歲以上，生活能自理或身體輕度失能、行動方便的長輩，提供每週至少 5 天，每天 6 小時的「活力課程」。在社會層面創造更多與人連結的機會，心理層面也獲得滿足感，提升生活品質，生理層面透過持續學習與新資訊連結，減緩老化失智的程度。

日間照顧服務

托老服務的設計除了減輕年輕人的負擔、讓長輩享有應有的服務外，並不意味著完全取代家庭的照顧功能，而家庭的存在也當然不是僅有照顧的功能。「日間照顧服務」是為失能與失智老人設計的服務，一方面解決家庭於日間乏人照顧的問題，在白天長輩可參與團體生活，增進社會參與；夜間，長輩回到家庭生活，不會失去與原來家庭成員的連結，共享天倫之樂。日間照顧中心視長輩的需要提供生活自立訓練、健康促進、文康休閒活動等課程，也可以在家庭與社會資源提供連結，如連結交通服務、家屬教育及諮詢服務、護理服務、復健服務、備餐服務等。

細心照顧身障者

隨著持有身心障礙手冊 / 證明之身心障礙者人數逐年成長，截至 104 年 3 月本市身心障礙人口數達 117,293 人。近年來政府積極鼓勵身心障礙者回歸家庭及社區照顧，因此提供身心障礙者居家照顧服務，分擔身心障礙者家庭照顧的壓力，又不完全剝奪家庭可以發揮的功能。



居家服務 照顧者的喘息空間

「居家服務」讓行動失能的身心障礙者待在最熟悉的家庭裏，經由居家服務員到宅提供一對一的「家務」及「日常生活照顧」服務，改善失能的身心障礙者的生活品質。像是患有多重障礙的大明，與母親相依為命，未申請居家服務前，因大明行動能力不足，導致環境衛生品質低落。直到申請居家服務後，居家服務員除為大明準備了熱騰騰的飯菜，並協助沐浴及整理家務，不管是飲食、個人衛生、及環境清潔上，減輕了照顧者的負擔及壓力。

家庭托顧 兼顧照料家屬與職場

家庭托顧服務是一種類似社區保姆的服務模式，讓一個願意投入照顧身心障礙者的家庭能擴大服務。家庭的主要照顧者除了照顧自家的身心障礙者之外，也幫忙附近需要的身障者，照顧服務內容包含身體、日常生活及安全性照顧服務等。

像是早產兒丁丁因早產照光照護不周，導致後天失明，所以丁媽媽決定將自己的家改造成家庭托顧服務據點，一來可以運用照顧丁丁的經驗，在家收托其他身心障礙者，幫助社區中其他身心障礙家庭，二來賺取薪資，增加家庭收入。從事家庭托顧服務讓丁媽媽兼顧照顧丁丁和工作，對未來安心許多。

臺中市善用現有特色及優勢提供多元化支持措施與充實各項照顧服務，希望於社會投資的理念下，讓居住在臺中市不同的族群皆能受到妥適照顧，就業人口也能安心上班，使需受照顧者不再只是家庭的責任，傳統的性別分工也能被打破。期盼每個家庭在臺中市政府的照顧下，生活都能更加幸福圓滿。

歡迎連結至臺中市政府社會局網站，
了解更多照顧服務內容喔！
網址：<http://www.society.taichung.gov.tw/index.asp>





在家庭與工作雙重壓力下，看見「咬牙奮鬥的臺灣職業婦女」

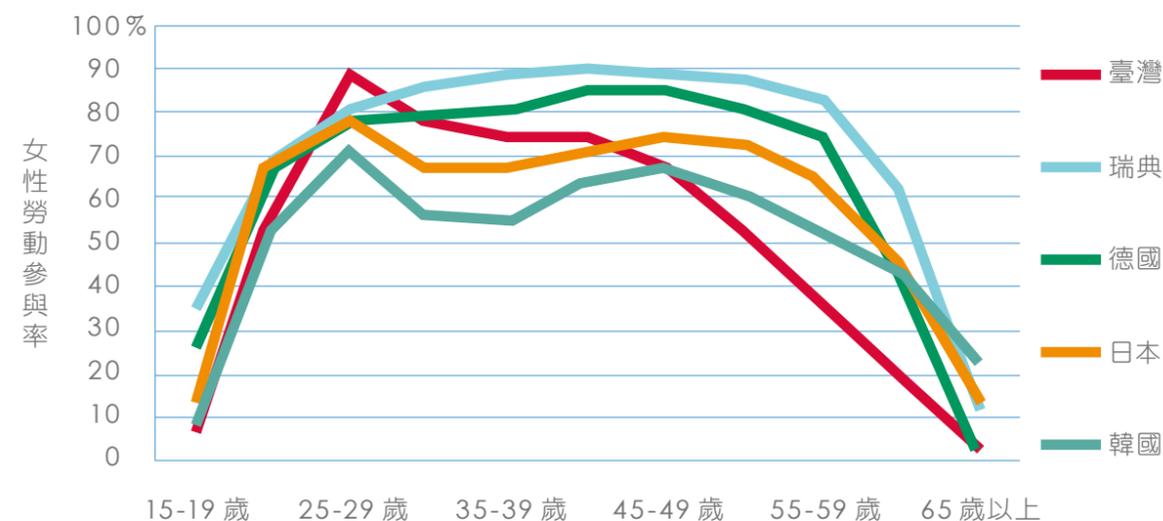
許多現代女性不得不工作，但職業婦女，往往都是在性別歧視的叢林中勇敢求生的戰士。
你說：這樣講太誇張了？
你說：臺灣性別已經很平等了？
看看國際的「女性勞動參與率」比較圖，就可發現臺灣女性處境的奇特之處。

文／王兆慶（托育政策催生聯盟發言人）
圖／阿 Q, Champ

25至29歲的臺灣女人，幾乎是全世界最投入勞動市場程度最高、最熱愛工作的一群女性！勞參率高達90%。但同時，臺灣女人中高齡退出職場的傾向，也是先進國家中最驚人的。女性勞參率隨年齡而「一瀉千里」，到了55至59歲，只剩下35%的臺灣女人投入勞動力市場。老、少女性世代，為何有如此不同的生涯處境？留在職場上的女人，為何隨年齡遞增，愈來愈少？她們都去哪裡了？

「勞動小知識」
「勞參率」的定義，是民間人口參與勞動市場的比率，包括已經在工作 and 想要找工作的人。

2012年臺灣、日本、韓國、德國、瑞典女性生涯曲線圖



照顧責任，把女人拉離職場的巨大力量

臺灣女性在勞動市場有較過去更多參與，但傳統的性別與家務分工，似乎讓女性同時面對職場的挑戰，肩負家庭照顧責任。於是我們看見許多已婚的臺灣女人，留在家裡，特別是留在家裡照顧小孩。

華夏文明從西周以來，就有長達三千年歷史的「男主外、女主內」價值觀了。這

套意識型態，至今在臺灣仍有一定的僵固性，且隨歷史流變，其中滲入了更多來源不明的觀念，例如：「男外女內才是幸福家庭的保證」、「女人天生就適合照顧小孩」、「小孩最好的照顧者一定是媽媽」等，雖似是而非，卻深植人心。

這套三千年歷史的觀念，在現代西方社會學術語中統稱為“male-breadwinner”，中文翻譯為「男性養家模式」，這是把女人推離職場的第一股重要力量。

不過，這顆地球上，並不是每個地方都風行「男性養家模式」。

西歐的荷蘭，他們傾向「雙就業+雙照顧模式」。荷蘭於1980年代起聯合婦運、勞工運動、雇主與政府，全面推動「部分工時」(part-time，例如每天只工作4小時)工作的保障制度，鼓吹家庭男女都要工作，也都要花時間照顧幼兒。

結果，荷蘭已婚女性的平均勞參率，從1960年的6%劇增至2013年的71%年，只是其中大多數是part-time工作者。荷蘭的民意調查也顯示，七成男性都希望自己從事part-time工作，而不是由男人獨力負責全職工作、賺錢養家(雖然只有兩成男人如願以償，但也遠高於其他國家)。荷蘭的性別關係，自此移風易俗。

北歐的丹麥，採用「雙就業+國家照顧模式」。這是北歐國家近四十年來形成的傳統。北歐幾乎沒有「家庭主婦」！丹麥女性婚育後，多數仍繼續「全職工作」(當然，丹麥人的「全職」工時低於臺灣)，小孩則由國家設置的普及公共托育服務，來幫忙照顧。

讓我們來舉個例子。臺灣的1歲幼兒，接受托育服務的比例只有寥寥可數的10%。但是在丹麥，1歲幼兒接受托育服務的比例，高達90%。可想而知，丹麥男女絕對不是「男性養家模式」的信奉者。對他們而言，兒童是公共財，國家支持育兒、青年，男女工作賺錢，反而是當地「天

經地義」的事情。

回頭來看，臺灣呢？由於「男主外、女主內」，「女人適合照顧小孩」的價值觀強烈，臺灣人仍在「男性養家」的體制下打轉。婚育離職、婚育歧視，比比皆是。中高齡女性的勞參率，當然攔腰折斷。

部分婦女就算突破文化桎梏、走入職場，她們面對的卻是「雙就業+只有女性負責照顧」的新困境。蠟燭兩頭燒，等於兼了兩份差，「過勞」的日子等在眼前。

低薪：逼女性退出職場的第二股力量

還有一個潛在因素，不利臺灣女性投入職場。

分析勞動部《102年職類別薪資調查》可知，整體平均薪資最高的前三名行業是電力及燃氣供應業(每月73472元)、資訊及通訊傳播業(67465元)、金融及保險業(63475元)。而薪資最低的三名呢？其他服務業(含美髮美容美體等，31158元)、住宿及餐飲業(28698元)，最後是教育服務業(補習班安親班等，23187元)。

不幸的是，上述行業中，性別比例明顯失衡。報酬最高的電力及燃氣供應業，女性從業人員只佔14%；而報酬最低的教育服務業，女性從業人員竟佔了72%！

女性整體薪資偏低，投入職場的報酬不

及男性。男女薪資不平等，當然削弱女性投入勞動力市場的誘因。

我國政府已經制定《性別工作平等法》，其中第10條規定：「雇主對受僱者薪資之給付，不得因性別或性傾向而有差別待遇；其工作或價值相同者，應給付同等薪資。」可是，這只處理表面上的「同工不同酬」現象，卻無法釜底抽薪，改善各行業之間的薪資巨大落差，以及職業的性別隔離文化。

如果你是一位二度就業的中年女性，但你能找到的工作，薪資水準就是兩萬五，那麼相對高收入的另一半，會支持你嗎？還是會在家冷言冷語：「這麼累，又只賺一點錢，乾脆留在家裡煮飯！」

薪資低落，女性容易裹足不前；職場上的女性人數少，更強化「男外女內」的社會印象。中高齡女性人才流失的惡性循環，就更難破除了。

世界各國已開始注意到此一問題。美國女性平均薪資只有男性的七成，所以電影明星Patricia Arquette，在2015年奧斯卡最佳女配角得獎致詞時說：「現在該是美國女性從此擁有平等薪資、與平等權利的時候了！」德國婦女部長Manuela Schwesig則在2015年婦女節前夕呼籲，大企業應透明公開員工薪資，以破除雇主偷偷來的「同工不同酬」歧視現象；歐盟2015年也發出警語，歐盟會員國女性平均薪資比男性低16%，擔任企業主管的仍多為男性，這將不利

女性就業，長遠而言也不利歐盟疲軟的經濟。

亟欲搭建就業與照顧的平衡

世界各地為了失衡的女性就業與家庭照顧現象，規劃了支持婦女就業的相關措施，然臺灣面對「逼女性退出職場的兩大推/拉力」，推出的相關措施與方案仍顯不足。像是陪產假、育嬰假、家庭照顧假等等立意良好，但如何能破除性別刻板印象，讓這些政策能真正落實，提升可接受性與可行性，發展友善的家庭照顧支持體系，才能讓臺灣的職業婦女，不是孤軍奮戰的鬥士，臺灣的性別勞動體制，才可能平等。





認識「陶爸與淑茹姐」 讓差異，變成夫妻相處的趣味

訪問許多婚姻相處的書籍或是討論，都覺得夫妻應該是生命共同體，鼓勵夫妻培養共同興趣，以滋潤豐沛婚後的生活。但在陶爸跟淑茹姐身上，卻看到了不一樣的相處樣貌。

陶爸是臺中市政府衛生局的同仁，淑茹姐任職於臺中市家庭暴力及性侵害防治中心，20多年前兩人因擔任醫療檢驗實習生而相識。他們在個性、職業成就等面向不同，讓兩個人面對照顧子女、家庭責任有著不同的想像，但這樣的不同，卻讓他們更謙卑的學習欣賞對方，尊重彼此追求各自的人生興趣與目標。

文、圖／編輯室

Q 陶爸與淑茹姐是在20多年前，因為同為醫療檢驗實習生而認識，在兩個人交往、生活的日子裡，面對許多壓力，是什麼樣的原因促成兩個人的婚姻呢？

- 淑茹姐：
當時因為我母親非常喜歡陶爸！陶爸是個家教非常好、有禮貌、家庭觀念非常強、有長輩緣的孩子，到現在我母親都還是會跟我說：「當時真是選對女婿了！」但是，那時候年輕的我覺得陶爸很無趣，很不浪漫，從來沒有驚喜，也不會帶我去一些比較刺激、好玩的地方，或許就是因為這樣，讓我母親覺得很放心，才會一直大力推薦陶爸。
- 陶 爸：
這一切都要感謝我的岳母，我岳母是一個非常有能力的女性，而且眼光極佳，她當時應該就覺得我還不錯，所以都會幫我斬斷淑茹的其他桃花、追求者，加上淑茹是一個很乖、很聽話的孩子，所以就願意接受岳母的建議。所以從開始認識、出去約會，甚至交往，到最後邁入婚姻，可以算是我岳母一手促成的。
- 淑茹姐：
當時因為家在臺北，母親就以經濟、地域考量等因素，邀請陶爸住在我家了，順便就近觀察。結婚初期因為我們還沒有購屋的經濟能力，也還是住在我娘家，直到老大2歲後，我們有能力可以買房子，才搬離娘家，母親當時從婚前觀察到婚後，可謂用心良苦。
- 陶 爸：
當時就是經濟考量、地利之便，我家人也沒多想，我自己也覺得沒什麼，於是就一起生活，家人互相照應。當然，在那個時候，多少還是有些人會議論，感覺住娘家，有失男人尊嚴，但是經過兩個人、兩個家庭共同決定，更重要是能理解同住的用意，就不容易被社會風俗或傳統影響。

Q 在婚姻裡面，相處與溝通是一門學問，兩位是如何相互協調與溝通的呢？

- 淑茹姐：
其實在剛結婚的時候，我覺得他很嚴肅、很傳統，到這幾年才漸漸感覺到陶爸的幽默。有很多婚姻裡的趣味，是在相處裡面磨合出來的。像是我們現在每天都會進行一件事情，就是「我逼迫他去洗澡、他逼迫我吃肉」，我會跟陶爸說：「你去洗澡。」他就會用好笑的表情回：「我洗過了！」我就回：「對，你昨天洗過了，你去洗澡。」以前我會覺得這樣的互動很討厭，為什麼還要我提醒，但現在反而覺得是生活裡的一種趣味。
- 陶 爸：
我必須澄清，我每天都有洗澡喔！只是時間早晚而已，就像是淑茹姐不喜歡吃肉，但為了健康我就會盯著她吃肉，但我也知道我不逼迫她，她就會閃躲、不吃，這好像變成我們生活中的步驟。
- 淑茹姐：
雖然我是助人專業者，但對婚姻仍有單純的期待，會希望雙方有更多的溝通與討論。但是現實上，當孩子出生後，我們在照顧議題上，就出現了鮮明的落差。這也是爭議最多的地方。在家裡，他是嚴父，對孩子非常的嚴厲，有時候嚴厲到讓我也會感到害怕，我想那是因為我公公是軍醫，從小陶爸就耳濡目染，對教育孩子比較嚴謹，而且也自我要求要成為小孩的典範。
- 陶 爸：
我覺得有小孩的時候就必須要是孩子學習的典範，所以淑茹說的嚴格，是對自己、也對孩子，也因為這樣會讓淑茹感覺到我比較嚴肅，一直到孩子上了國中之後，我認為孩子大了、可以自己負責了，我反而才不那麼嚴格。

Q 淑茹姐的工作成就、學業成就稍高於陶爸，這會影響兩個人的感情嗎？

- 陶 爸：
其實有人會說淑茹到現在都還在讀書、學習，感覺比較強勢，我倒是感覺不到淑茹的大女人，只要她把她的想法講出來，我都會尊重。我覺得「尊重」是我們關係很重要的核心，也因此成就不應該成為影響夫妻關係的干擾因子。
- 淑茹姐：
我必須承認，我有一個很自由、不穩定的靈魂，我常常會思考「為什麼一定要這樣？沒有別的可能了嗎？」我有很多想法，也會有很多情緒干擾。像有時候我會問陶爸：「你覺得什麼是幸福？你覺得自我是什麼啊？你的生活目標是什麼？」但陶爸一概不回答，他只回說：「需要想這麼多嗎？因為想了又怎麼樣。」一開始我覺得很不悅，因為我會覺得這種事情本來就是要討論的，但連續十幾次陶爸的回應都是一樣的，我才發現，原來這是我的問題，不是陶爸的。對陶爸來說，這些並不構成他的困擾，我不能把我的疑惑丟給他，還要強迫他接受。
- 陶 爸：
其實我有感受到她對我的回答是不悅的，也會覺得她上了博士班之後，跟以前不一樣，但我並不擔心。淑茹是一個好媽媽、好妻子，有許多自由因子都在思想上思辨，我覺得這是她學習的過程，我或許對她的專業學習不了解，但我可以從旁觀察、保護她。
- 淑茹姐：
其實我不會煮飯、也不擅長做女工，但陶爸這方面就很厲害。像是一條很喜歡的識別證吊帶，但是帶子很長，戴起來就很「不搭嘎」，陶爸就很細心幫我縫製縮短帶子長度，每次使用時，都可以感覺到陶爸的貼心。所以，我跟陶爸其實就是很互補，相處愈久，愈能欣賞彼此的不同。

Q 兩位的孩子都大了，家裡面較多時候是相互照顧，您感受最深的是什麼？

- 淑茹姐：
我覺得相處愈久，愈看到彼此的限制跟可能，但這需要很多嘗試的過程。像是我喜歡步調很慢、劇情電影，但陶爸喜歡輕鬆、好笑的電影，但我並不會覺得「我們一定要有共同的娛樂，你一定要跟我一起去看」，反而覺得我可以自己去看電影。
- 陶 爸：
就像我會去騎腳踏車，雖然我很想要淑茹一起參加，一來有伴、二來有益健康，但淑茹很怕車，騎腳踏車也是危險的，所以我就覺得「那就這樣！」不過偶爾還是會一起做共同喜歡的事，像是爬山，但仍然各自擁有自己的空間。
- 淑茹姐：
我覺得夫妻不盡然非得去培養共同的興趣與目標，如果我有強烈的需求，我表達了、而對方不回應我，那也要學習彼此是獨立的個體，重點是我有表達，而這個表達不是要求或強迫對方，我覺得這是關係裡最重要的「相信」，相信自己也相信對方。



在人生的不同階段之中，每個人都背負著社會所期待應該扮演的角色。從自由的個體進入婚姻後，面臨了自我與角色的衝突。陶爸追求平穩的性格，讓陶爸將大部分的時間投入於家庭之中；淑茹姐自由、不穩定的靈魂讓她在外闖蕩以求成就自身追尋的目標。

衝突即於傳統家庭角色的期待與兩人不同的性格之間產生，陶爸即使本身個性使然適合處理家中大小事，來自傳統文化所伴隨的異樣眼光，讓陶爸承受著「住在娘家的男人」有失尊嚴、不如妻子不斷學習與追求自我、妻子較強勢或者成就較高等看法。也由於淑茹姐的個性經常對不同的事物存疑，並時常以此詢問陶爸，為什麼困擾著自身的問題在陶爸身上卻毫無痕跡？

衝突產生時才能看到真正的理解、包容與尊重。獨立發展的個體並非進入家庭後就必須放棄自我，在傳統性別角色的衝突與兩人性格的衝突之中，陶爸與淑茹姐並非要求對方成為社會期待的角色以及彼此想要的模樣；在衝突過後，理解與包容讓彼此保有自我；尊重，讓他們了解婚姻生活是要「相信」彼此，依據各自的性格找出的相處模式，兩人相互扶持、照顧，共同成就了婚姻生活中的美好。

P17



我的家庭日記：身障家庭的「新」分工

如果家有身障者，
那麼家務分工與性別角色間如何平衡？

在跨國工作裡找到新家

當不同的語言和文化不再是人與人之間交流的隔閡：
向日葵家與阿咪的真實故事見證。



P21

一年比一年甘甜一點：樺媽的創業之路

在逆境中蕪露生命的勇氣的「芝麻醬媽媽」，
接受自己的有限也樂意分享自己的美好勇氣。

P24



我的家庭日記：身障家庭的「新」分工

每個家庭的家務分工似乎都是門學問，身障家庭裡的分工又如何發生？「男主內、女主外」被視為傳統墮落的不平等思維，「女主內、男主外」亦不能作為「性別平等」的衡量指標，那麼到底什麼樣子的性別角色分工可以符合每一個家庭的需求？

文 / 毛毛、圖 / 阿 Q

除了「男尊女卑」 和「女尊男卑」之外

在一次親職成長團體裡，老師邀請我們畫下自己的家庭圖，並給予裡面的重要角色一些形容。我是這樣描述的：「國小以前我都和祖父母一起生活，對我祖父母最鮮明的印象是：『大男人性格』的祖父，總是在心情每送時，『問候』我祖母的媽媽一頓，後來畫面就會來到躲在廚房旁邊小房間默默無聲流淚的祖母……而正好相反的是，相較於媽媽，我的爸爸是非常的軟弱的，正好不是傳統的那種『男女不平等』模式，也因此我在成長的家庭裡見識到了很不一樣的性別樣態。」

更精確的說，我對於自己身為女性，在家庭裡並沒有因為性別而有不公平的處境感到滿意，甚至曾經是近乎感覺到有些「超越男性」的自豪的。

來自於直覺的「比較」

我以為我用「軟弱」描述爸爸，是來自於對爸爸和媽媽互動模式的比較。沒想到，更重要的其實是來自於從小看到祖父作為家庭裡的男性角色，和負責工作的認知與學習，以及後來看到祖父和爸爸之間對比的落差。我沒有發現我從祖父身上學習到所謂的「男性角色」，原來變成一個標準，也因此當我的爸爸在家庭裡一直處在「地位較低」的位置時，我不自覺的對爸爸的觀感是不符合一般的男性性格的。

雖然對於爸爸的觀察如此，但事實上我小時候比較喜歡爸爸。在我就讀的國小擔任警衛，做一休一，到了寒、暑假，甚至做一休二。這樣的爸爸，有很多的時間負責家事、陪我們寫功課、帶我們出門玩樂冒險；媽媽則是在樣品鞋廠上班，兼任助理的她，時常加班到半夜，才到爸爸值班的警衛室載睡夢中的我和妹妹回家，即便是休假日也常見不到她，比較多是看到爸爸用電話與媽媽聯繫，接受打掃、買菜等任務的「指派」。雖然爸爸時常被媽媽指責做得不完美，看起來倒也樂在其中。但媽媽始終在意爸爸的薪水不夠支付家用，影響我和妹妹對家庭支柱的想法。我們認為媽媽絕對是撐起一半屋頂的人，但屋頂好像是以無形的經濟穩定為基礎的吧。

當變化來臨時， 我們學習調整

小學五年級那年，家裡買了輛中古車。媽媽總交代患有「夜盲症」的爸爸，不要隨便開車出門。我在白天時第一次從家裡坐上爸爸開的車，但爸爸在開進學校地下停車場時，便撞上校門口的電動鐵門。隔年，爸爸在載我下課的路上又出車禍，身上的傷倒是其次，但這一撞才發現他的「先天視網膜色素病變」；且這次車禍直接導致他視力急速惡化，最後只剩下微弱的感光能力。

到了我念國中的時候，爸爸正式持有「極

重度視覺障礙」手冊。對那時候的我和妹妹來說，既開始要負擔更多的家事，又要在媽媽不在家時，幫忙正學習適應視障而行動不便的爸爸。對當時的我們來說，在日常生活裡照顧「一半的爸爸」，是處理再多瑣事都比不上的辛苦。

而這倒也不是什麼經過家庭會議後拍板定案的分工結果，怎麼想都想不起來那一段換我們牽著爸爸前進的日子，除了嘲笑在家走路像探險的爸爸會撞到額頭一個包、或是和爸爸互相踩到腳而大叫以外，大概就是和妹妹、媽媽各自學習到，照顧「有不一樣需求」的人，我們可以怎麼做。

後來想想，轉換個場景，就像當一個家庭接納新生命的到來時，不會把它當作「任務/工作」來管理及分配一樣，只是預期中和非預期中的事件，往往讓人面臨它的到來時，有很不一樣的心態及反應。

隨著生活變化的家務分工

輾轉過了幾年，爸爸由失業到學習專業盲人按摩，考取乙級執照到執業；而媽媽則也在差不多的時期隨著鞋廠業務逐漸外移到中國後，決定主動離職。從爸爸和媽媽結婚到現在，家務分工的過程歷經了轉變，看似爸爸失去視力是個很重要的影響；但即便假設爸爸沒有失去視力，又如何能預測這些家事和工作分配能維持多久一樣的運轉模式呢？

這一連串變化過程中，爸爸的「軟弱」隨著時間和視力的失去越來越明顯。對於爸爸而言，從原生家庭中學習到「為家庭負責」是不可打破的規則，像祖父那樣可以做為主要的家庭經濟負擔者似乎就代表著承擔較多。但因為一連串的改变，他從原本是家庭經濟負擔者之一，歷經體驗作為「需要被照顧為多」的障礙者生活，一度失去原本能夠實質看到成果和行動的「家務勞動力/權」，在家中似乎沒有做家事的「功能」可言，也因此加深他的自責感與自己是軟弱者的認定。即使現在的他已成功的適應視障的狀態，重新走入職場，學習如何在他的限制裡用他的方式照顧我們，也仍然還在學習試著看到自己的努力並肯定自己。

曾經有親近我們家的人這麼描述我們，他說我們是個「父親失明、母親『獨自一人』承擔家務且照顧丈夫和小孩，『幸好小孩也很聽話』」的家庭。乍聽之下總覺得好像挺有道裡也挺貼切的，但後來越想越覺得好像哪裡怪怪的……原來是大家用來理解一個家庭家務分工的方式，大多是直接把家務分成「家內的家事及照顧工作」和「家外的經濟生產工作」。所以我們依循著這樣的邏輯，就理所當然的把其它「家務」都交給非障礙者負責；再進一步套用現今社會女性被期待作為家庭的主要照顧者的主流價值觀，女性在全職工作之外承接家內沒有人做的事，原本就是不會被懷疑的假設，因此特別辛苦自然是合理、且倍受「稱讚」的。可是我們的社會

福利制度及身旁的其它資源的功用不正在此嗎？以及，在這樣制式家務分工模式與性別角色期待下，那些「模範母親」、「模範父親」、「模範家庭」背後的辛苦和難處才是真正沒被看見的吧！

家務分工沒有規則

今年是我們成為大家口中的「身障家庭」第十二年。可能會有許多人依舊認為，我們一定會有許多「不為人知」的辛苦，有許多「為了家人的犧牲和付出」吧。對我來說，組成「家」的元素是「人」，因此在家裡重要的「家務」，其實也就是讓每個人足以生存和相互照顧，否則抽掉了「人」，那「家事」為何存在？為誰而做？家的「責任」從何而來？在我的家庭裡，家內/外家務因著每個人的能力、限制與處境改變：一開始由爸爸主要協助家事，而後隨著爸爸的中途致障則轉由我和妹妹調整各自負責的比例，「家務」的「分工」自然的隨著家人間的協調而變動。

換句話說，在家庭裡沒有一個工作會是「固定的分工」，這些變動隨時有可能再產生，誰也無法預測，同時亦沒有一套固定的「身障者家庭分工模式」，也沒有好壞之分。無論是何種家庭型態，由人組成的家庭，家務也由人的生存、生活需要而來。關於家務的討論，其實可以回到人的本質看，無論是什麼型態的家庭，過去或現在，都在人和人的相處中，以及出自於意願和溝通下，獲得協調，而不是規條或準則，甚至「模範」。

專家評論

王兆慶 / 托育政策催生聯盟發言人

毛毛的家庭日記，呈現了完全不同於主流家庭的照顧光景--「女主外、男主內」，家有視覺障礙者。正因如此，毛毛看出，照顧的本質就是人與人的協助、協調和溝通。媽媽可以撐起屋頂半邊天，爸爸也可樂在其中做家務；爸爸失去視覺後，則是家人隨時補位，沒有絕對的「分工」模式。或許我們本來就不必在意那些「家庭典範」，只需要專注於照顧的本質。



在跨國工作裡找到新家

向日葵「阿公」，罹患肺腺癌四期，因化療的副作用不斷嘔吐，加上疾病惡化，阿公感覺到越來越多的疼痛、發燒與失禁，加上脾氣很拗，阿媽與子女輪流照顧得相當吃力。阿咪，外籍看護工，40歲女性，勞動的經歷讓他看起來更老，同樣已經有了孫子，飄洋過海來，他用剛學會不久的中文說：「阿公，就好像自己的爸爸一樣。」

專訪「向日葵家庭」與「阿咪」

文 | 編輯室、圖 | 阿0

向日葵家長子：「阿咪剛到的時候，一點國語也不會講，全家人幾乎上演全武行，比手畫腳。無法溝通又要照顧病人，其實我們很擔心，如果不小心怎麼了，爸爸的脾氣又差，家人的壓力其實都很大。」

人力仲介公司告訴阿咪，不可以從雇主家的廚房拿東西吃。然而阿咪半夜起床看照阿公時，仍時常覺得肚子餓，後來向鄰居賒帳買存糧，鄰居們便盛傳向日葵一家人壓榨阿咪的休息時間又不給吃東西，那時在鄰里間掀起了軒然大波。當向日葵一家知道原委，心疼阿咪堅守崗位，一邊笑鬧阿咪肚子餓了卻不好意思說。

阿咪憂心忡忡的說： 「阿公如果摔倒怎麼辦？」

向日葵一家努力說服阿咪晚上應該要好好休息，很會照顧人的阿咪不放心阿公，堅持要陪在阿公旁邊睡覺。長子說，好幾次回來跟阿咪替換照顧，但是阿咪總是時不時醒來偷看，一樣也沒能好好休息。阿咪的心意讓向日葵一家出乎意料，也因而培養出一種互相以家人關係對待的新關係。溝通非但沒有成為阻礙，透過比手畫腳和教阿咪學習中文，成為這個家裡有趣的新活動。

向日葵家人：「在阿公還能夠乘坐輪椅外出散步的時候，阿咪一瞬間把阿公從床上抱到輪椅上的高明，我們到目前還覺得驚訝不已。在路上，阿咪會特意繞過路上的坑洞避免震動，我們沒人告訴他，但那種從心底發出來的細心，我們都覺得再怎麼善於溝通，都比不上這種照顧人的真心。」

脾氣很拗的阿公，讓照顧他的向日葵一家人都挫折得不得了。阿公心情不好時大手一揮，把湯藥揮灑一地；想吃雞腿就非得

吃到，買來了雞腿已經變成想吃豆花，這在老年臨終照顧上是常見的辛苦。原本阿公也因為討厭阿咪而拒絕她的照顧，甚至想辭退她，但阿咪或許是語言上不了解，也或許是有豐富的照顧經驗，很耐得住性子，尤其阿公生病晚期，每晚19次的腹瀉，阿咪耐心也周全的張羅每一次清潔，除了讓家人都自嘆弗如，對阿公來說，阿咪沒有間斷的耐心與善意，還成為了他在生病期間最穩定的依靠。在阿公不喜歡進食的階段，阿咪成為家裡唯一可以哄得了阿公吃飯的人，一聲接連一聲張口「啊～」讓這幾十年來家裡最有威嚴的男人接受被餵食。

阿咪：「我很喜歡這裡呀！ 覺得在這裡老闆都把我當家人一樣！每天笑笑的很開心。」

阿咪喜歡吃家鄉的食物，向日葵家為了回饋阿咪照顧的辛勞，中餐時會特地繞去買阿咪喜歡的食物。但阿咪總是堅持把照顧工作做好，直到下午兩、三點後才開始

用餐，我想這是一種視阿公為家人，以照顧阿公為優先，把自己擺後面的傻勁吧。有天阿媽去公園後下了大雨，阿咪匆忙問長子說：「阿媽去哪裡？」然後就帶著傘往外跑。臺中公園很大，阿媽與阿咪都沒有帶手機，長子摸不著頭緒也來不及攔住阿咪，心裡想「阿咪不會傻過頭了嗎？」果然阿媽都回家洗完澡了，阿咪才溼漉漉跑回來問說：「阿媽回來了嗎？」對長子來說，阿咪就像一個傻妹妹。而對阿咪來說，她的付出與照顧，也像極了對家人的愛。

向日葵家：「阿公走的時候， 阿咪哭得好傷心。」

這是最意外的，向日葵一家在阿公生病的過程當中就在慢慢準備這一天的到來。那天阿公氣色很好，安寧共照護理師來跟家人們說：「該準備回家了。」一家人聽不懂又驚訝，阿咪更是不懂為什麼生病卻不再住院了。那個晚上，阿公面色紅潤祥和的離世了。家人對於安詳離世感到欣慰，反倒是阿咪，不停不停的掉眼淚。

對阿咪來說，來到臺灣是為了掙些錢給家裡的丈夫治療疾病，成為家庭裡的主要經濟來源，但在性別角色與聘僱關係中，阿咪雖自覺卑微，但心意卻還是會跟每一個接觸的人都發展出最真誠的關係，我們看見女性角色在此處的多重變換。「照顧工作」常見由女性來擔任，同時是工作也同時是家務，穿上套裝也同時穿上了圍裙。很慶幸在這一個歷程當中阿咪也碰到了珍惜與疼愛她的雇主，一方面彼此的聘僱

關係很穩固，一方面誰也沒想到，是阿咪在這個過程當中多了一個家，而向日葵一家也曾經來過這麼一位難能可貴的成員。

臺灣有不少家庭陸續聘請了外籍看護工，分攤家中老人或患者的照顧工作，新成員的加入通常會改變整個家庭的動力。語言的隔閡、文化與宗教的差異，都可能使位階與權力較高的我們，對外籍看護工抱持保留或疑慮的態度。這篇真人真事的採訪，試著去勾勒出人與人之間互動的原貌，也看見外籍看護工跨海來工作的時候，面對一個全新的家庭，他也可能成為我們的家人之一。新的時代，任何人都可能成為影響我們生命的重要家人。

專家評論

王兆慶 / 托育政策催生聯盟發言人

臺灣有四十多萬失能失智老人，二十多萬外籍看護。善待來臺灣從事照顧工作的女性，是臺灣人的義務；讓我們的長輩，以及我們未來的自己，學習善待外籍看護，更是臺灣人的責任。否則少子女化的臺灣，勞動力嚴重匱乏，就算老人手上有錢，只怕也找不到耐心呵護的照顧者了。



一年比一年還甘甜一點 樺媽的創業之路

樺媽，靠自己的力量獨自照顧三個孩子長大。

做過居家看護，賣過柳丁，開過幼兒園娃娃車，也做過清潔工作，樺媽現在是一間茶舖與做手工芝麻醬的老闆娘，目前正在籌辦臺中市關愛婦女協進會，希望幫助更多和她一樣辛苦的媽媽。一路走來一路走來，樺媽笑著說，她相信苦盡會甘來，心裡一定有過抱怨，但為了三個她此生的摯愛，她沒有放棄過。

文、圖／編輯室

不責難婚姻的苦，選擇更珍惜與家庭共創的美好

20年前，樺媽是個全職家庭主婦，前夫是遊覽車司機，平日載學生上下課，週末帶旅行團出遊，她除了照料三個孩子，還得為前夫規劃與安排遊覽車的生意。當時家中經濟狀況相當緊縮，不時三個孩子與自己必須過著吃泡麵裹腹的生活。

為了為家裡多賺一點錢，樺媽在大兒子念幼稚園時，趁孩子放學後，都會帶著他和強祿中的大女兒一起到幼稚園門口擺攤賣柳丁。大兒子似懂非懂地學著樺媽一起叫賣「一百、一百、一包一百」，大兒子用小巧的手為客人裝入一袋又一袋柳丁，樺媽也趁著機會，邊裝袋邊教導數數字。只是孩子總會難耐無趣，看到新奇的東西就會想要，哭鬧在所難免，這也更考驗著樺媽。有一回兒子生病，樺媽因為照顧生病的兒子，無法出門做生意，於是造成柳丁賣不完。賣不完的柳丁放久了會壞、不新鮮，前夫不能諒解為什麼要讓柳丁放到壞掉，總是把氣出在她身上。每當柳丁賣不完，樺媽的婆婆就會請鄰居幫忙買，也自掏腰包買下送朋友吃。

憶起離婚前的生活，即便已過了十多年，樺媽依然感慨：「十年前……能做什麼樣的工作呢？」樺媽不辭艱苦，曾經遠赴臺北做居家看護，蒐集二手衣物到跳蚤市場販售，擔任幼兒園娃娃車駕駛，卻因是女性被刁難，被男性駕駛取而代之，種種困境卻讓樺媽更珍惜與孩子共創的家庭。

用芝麻香，擁抱每一個家人

自扶養孩子的樺媽，為了兼顧經濟與照顧還年幼的孩子，因緣際會接下朋友將欲退休的磨芝麻機器，於是開啟了「家庭工廠」小創業，後來加入了臺中YMCA愛心專櫃，更是精進芝麻醬的製作，從備料、標籤、包裝等。對樺媽來說「做就是要做到最好！」她不要產品或包裝不斷有更動或是修正，畢竟這些都是成本，所以一旦投入就把品質做到最好，甚至要做到和市售上的芝麻醬一樣。

我們到樺媽家時，樺媽立刻大方的現場磨芝麻醬給我們品嚐，那濃醇的芝麻香，瀰漫在空氣中，樺媽驕傲說：「很香吧！這是永遠聞不膩的味道。」隨即笑著說：「但我的孩子都嫌太香，每次都跑得老遠。」

談起與孩子的相處，樺媽抱持著「不寵孩子」的態度。她說：「許多單親家長可能會因為覺得對孩子有虧欠，於是盡其所能的給他們一切。」但樺媽覺得不管再怎樣，她的力量有限，而孩子若被寵壞，將來出社會是無法有良好的適應和正確待人接物的觀念。

樺媽很感謝三個孩子都相當乖巧，讓她在繁忙工作之際從來不需要擔心。她總是用鼓勵的方式教導孩子一起分擔「家」的責任，讓孩子們了解家裡的事並不是她一個人的工作，孩子們也會體恤媽媽，貼心地主動參與家中的大小事情。像是大兒子總是利用寒暑假到出版社搬書幫

忙分攤家計，有一回他說要自己騎腳踏車去，樺媽心一驚，那車程可是要將近一個小時，雖然心裡擔心不捨，但還是讓他去做、去體驗。她相信孩子能好好做。對於孩子她並不放任，她選擇相信他們好好做，一定能做好所有事情，也總是教導孩子苦盡總會甘來的道理

手拉手 邀請更多媽媽成為彼此的家人

這一路走來二十年了，樺媽認為遇到事情就應該面對，不能退縮，如果自己都退縮了，那她的孩子又該怎麼辦？是孩子給她勇氣和力量一路撐過來。現在的樺媽，還是一樣是個忙碌辛苦的媽媽，不一樣的是她有了自己的芝麻醬和茶舖的事業，還能有很多時間和孩子們相處在一起，甚至有能力去幫助更多和她有著類似遭遇的弱勢婦女。

樺媽說：「做生意和我們的言行舉止一樣，就是透過模仿好的對象，如果有能力比這些模仿對象有更創新的概念的話就是成功。」這就是樺媽一路上自我激勵的格言。

創業不盡然一路順遂，曾因和經銷商溝通上的出入和款項的問題，終止了合作；開推拿店的朋友知道她創業賺錢辛苦，不收取她半毛錢替她寄賣。這一路走來她不斷學習，也得到許多人的肯定和幫助，有笑有淚。

樺媽說當時自己的成功是透過這二十年漫長的奮鬥才辛苦換來的，深刻體會到女性二度就業的困難，若得兼顧照顧家庭，更是難上難。而現在她希望成立臺中市關愛婦女協進會，透過自己的經驗和資源



為和她一樣的婦女族群創造機會，集聚這群弱勢媽媽，共同推展市場、又能彼此照顧孩子，成為彼此的家人。

「我給你釣竿，你要有勇氣拿起這支釣竿。」樺媽不希望任何人浪費了這支「釣竿」，她很清楚這些媽媽會碰到的處境，偶爾孩子或自己有突發狀況而曠職她是能理解的；但更因為這些資源是有限的，她不希望被浪費。因此協會希望讓更多願意學習如何幫助自己的媽媽們加入，而不是懇求別人的給予和金援。

也有人抨擊樺媽禁止某些媽媽的加入，但她很堅定的認為，她已經知道這個對象是不會好好善用協會裡的資源，或是她明明有一池不錯的魚池，卻不能好好運用。那就不希望這個對象干擾其他成員的權益，

她想把資源留給更需要的人，不容許任何浪費。面對有人說她嚴格，說她苛刻，她則是無奈地說：「我自己也是人，能力有限，無法照顧到每一個人啊。」

不只是倒吃甘蔗，還得懂得回甘

如果要用一段話來描述樺媽的生活，樺媽是這樣說的：「在苦中尋找樂趣，尋找希望，要一直懷抱著對未來的夢想。」她接著說：「我一年比一年還甘甜一點。我不敢說很多，但每年都多一點甘甜的滋味，這樣就很足夠了。」樺媽認為人要懂得知足，還要看見這個世界更多比我們更不幸的人，用自己有限的去幫助人。「現在日子更順利一點了，開始有點小小的奢望，想要找人一起去看最近要上映的電影《麻辣



間諜》去看一看、笑一笑，讓自己放鬆，當作對自己的犒賞。」她頑皮地說著。從她的笑容裡看得出來，苦盡，總是會甘來。

專家評論

王兆慶 / 托育政策催生聯盟發言人

這位苦盡甘來的女人，經歷了三個人生挑戰：二度就業、單親、創業。謝謝樺媽願意創辦非營利團體，把自己的勇氣，傳承給更多姊妹妹妹。在性別「看似平等」的現代，女人的辛苦往往是隱形的。但，她們如果沒有挺過生命低潮，也許會製造更多家庭的崩潰。臺灣社會，需要為更多的「樺媽」伸出友善支持的手。



是孩子的停靠站， 更是孩子再開始的加油站 逗點青少年公益商店

逗點
是連接一句話
一段旅程
一座暫時停靠的休息站
讓每個從這裡出發的孩子
找到「開啓逗點之後」的勇氣

文 | 彭俊雄、圖 | 張哲源
財團法人台中市私立張秀菊社會福利慈善事業基金會
社會資源發展部 社工督導

熊老爸與 52 個孩子 共同經營的家

張秀菊基金會為董事長張良卿先生為紀念母親張秀菊女士生前慈悲助人的精神設立之紀念基金會，自民國 93 年成立至今一直致力於兒童及少年保護安置輔導業務，接受臺中市及其他縣市社會局的兒少保護委託安置，收容家庭失功能、失依、家暴等不法侵害的兒童及青少年。

張秀菊基金會就像是一個大家庭，孩子們口中的熊老爸（董事長張良卿先生）95 年為協助孩子們培養未來離院後自立生活的能力，尋訪歐美及香港等國在青少年輔導上的發展，引進了冒險體驗教育 (Adventure education)，運用「做中學，學中覺」的精神把生活變成訓練場。在這個大家庭裡，從每天的準備餐食、衣物清洗、環境整理到家務分工，都是由每個家中成員一同完成；每到假日便到石岡的沙連墩探索體驗教育園區進行冒險體驗訓練，大家從鋤草、整地開



始，都是工作人員與孩子上山下海一起摸索學習，一同建構體驗教育基地，建築屬於彼此共同的家。

帶著孩子體驗生活中的事物，藉由實際體驗以及經驗轉化運用學習的過程，提供孩子多元學習空間，引導訓練孩子學習工作態度、技能、信任及尊重，提升個人的察覺能力，從中獲取成就感並重新建立起自信及基本生活自我照顧能力，這就是冒險體驗教育的精神。

每個進到大家庭的孩子都將依個人的情形有不同的課程進度，從生活適應、心理諮商及重建、才藝及多元智能課程、冒險體驗教育訓練、社會服務回饋、自立生活訓練、就業力培訓等。而機構的社工、生活輔導員就像大哥哥大姐姐一般陪伴著孩子一起生活，除了以身作則的教導生活常規及品格外，也分享孩子們生活的酸甜苦辣。

即便十八歲¹離開基金會這個大家庭後，逢年過節及基金會會慶仍是大家回娘家團聚的日子，彼此分享生活的近況就像家人一般，而工作人員和離院的孩子們也



¹ 依兒童及少年福利與權益保障法，所稱少年，指 12 歲以上未滿 18 歲之人，故保護安置至 18 歲。

像親近的家人一般常利用 FACEBOOK 關心彼此的生活情況；對於需要離院卻因經濟或家庭狀況有自立生活困難的孩子，基金會也成立獨立宿舍，讓孩子能在離院後的一年內，以分擔水電費免房租的方式住下，讓他們可以安心工作、穩定生活，以漸進式的適應自立生活。

有關「逗點」- 逗點青少年公益商店

隨著孩子們漸漸長大，準備進入職場開始自立生活前準備，基金會期待孩子們在體驗教育的薰陶下多能帶著自信和問題解決能力成功適應職場，但實際上孩子們在面對現實社會中的工作場域時，仍是帶著心中的憧憬跌跌撞撞。

因此為了幫助孩子們能順利適應工作，99 年逗點青少年公益商店誕生了！就像逗點這個名字一樣，這家咖啡簡餐店提供將要進入職場的孩子一個友善的工作體驗場所，陪伴孩子走一段路，讓即將進入正式工作前的孩子，有一個可以調整工作態度，體驗工作的機會。

在逗點，每個孩子有兩百小時的工作體驗時段，除了社工人員在事前安排的就

業力培訓課程外，還有咖啡餐飲等技能的在職訓練，從基本開關店清潔到桌邊服務禮儀、商品陳列、餐飲製作等，皆由逗點小店員教導。而這些小店員們，其實是從張秀菊基金會大家庭獨立出去，已經有能力在外自立生活的孩子。他們基於對餐飲業的興趣和對家的熱愛，因此將所學傳承給這些還在機構中的弟弟、妹妹們，甚至在可能的未來，他們要開立逗點的分店，幫助更多和自己有相似經歷的朋友們。



不只是「咖啡店」

逗點青少年公益商店不僅僅是訓練孩子工作態度的學習教室，也是一家用社會企業概念經營的實體商店。基金會提倡「生活消費做公益」的理念，讓每個來到逗點的客人可以了解到，來到逗點享用平價的咖啡及餐點，卻能帶來不同的價值。不只是將所有營利投注基金會的弱勢孩子輔導工作上，每一位消費者的笑容、讚許、回饋、指教，就是給孩子們練習服務機會，參與了孩子們成長的過程。

在這樣的社會企業概念的建構下，希望能讓孩子們體驗到工作態度及敬業的精



神，並學習到在職場上對工作伙伴及客戶的應對進退，也希望基金會能創造出非營利組織的自給自足模式，提供更長期穩定的服務給弱勢的孩子。

逗點，也是孩子們回「娘家」的地方，逢年過節大家回來團圓的好場所，在這裡就像回到家中的客廳，大家談笑風聲生溫馨敘舊。對張秀菊基金會來說，走入孩

子的生命後，彼此的關係從來不會是在離院的那一刻結束，對於孩子們來說，基金會是一個永遠歡迎他們回來的家，在人生的旅途中遇到挫折風浪，都能回來靠岸的避風港。



機構資訊：
財團法人台中市私立張秀菊社會福利慈善事業基金會
台中市北屯區崇德路三段 938 號
04-24220023
<http://www.tccsj.org.tw/>



商店資訊：





的故事

對你我而言，「家」是一個既熟悉但又陌生的地方。打從生命的起始，我們時時需要它、依賴它，甚至向它學習；可是，卻又有時候會對它鬧情緒，或者有所叛逆與逃離；然而不管如何，這是我們生命史中割捨不掉的源頭。

文 | 東海大學華語教學中心助理教授 白恆旭

圖 | 張哲源

從人類學的研究角度切入，「家庭」是一個由親子所構成的生育社群。所謂親子關係的建立及其構成，是就家庭的結構來說；而所謂的生育之活動與意義，則是專指家庭的功能而言。事實上，不僅僅是人類，自然界中的許多動物也都有這樣的結構與專指的功能及目的。如果從宏觀的角度來看，「家」不只是人類專有的產物，「家」是生命展演歷程中的重要基礎與原型（非專指人類的家庭）。另外，而從社會學的角度來看，家庭是以婚姻及婚姻契約為基礎的一種社會安排；其目的在於對一種秩序的遵從與維護。美國社會學家 Stephen 給家庭下了這樣的定義：一、夫妻與子女住在一起。二、承擔為人父母的權利和義務。三、夫妻在經濟上負有互相扶養的責任。以上幾點，是從社會結構及其組織的意義上所進行的分析，這清楚地告訴我們，「家」是一種人類文明發展歷程中所存在與呈顯的人文結構。

綜合觀之，從家庭的整體結構及其功能來說，「家」是人類文明的呈顯，而在其文化表徵的背後，其內部卻隱含著最為自然的動物性。嚴格說來，「家庭」這樣的結構，是「人文」與「自然」的一種和合；它扮演著人類生命在演化歷程中得以延續的場域，以及人類在社會發展上為了某些秩序之維護所必須呈現而出的一種組織。

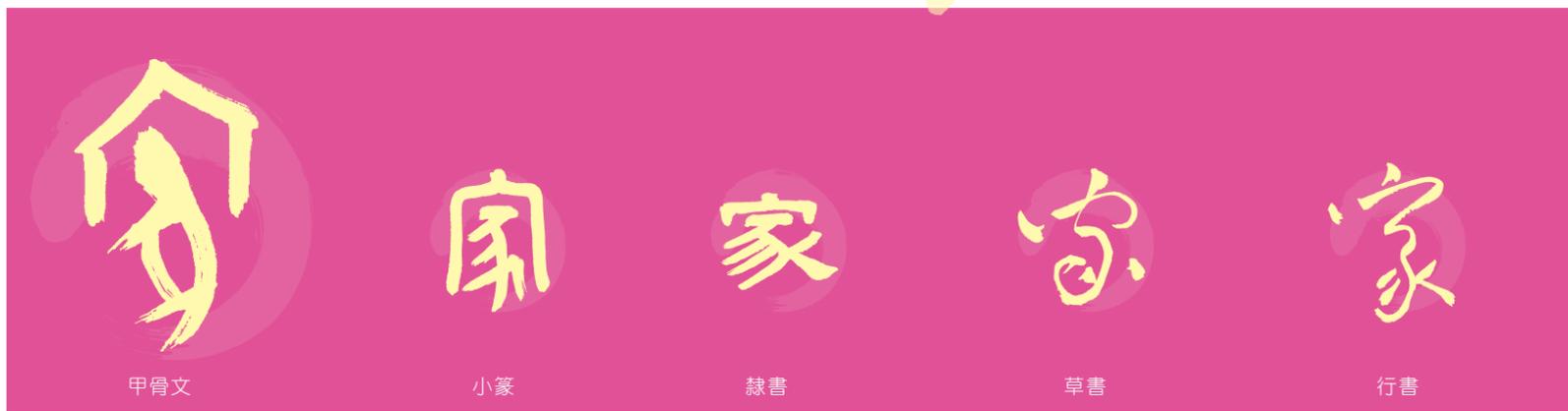
回到本文的核心——說文解字的探索主題，「家」這個字，確實相當有趣。從人

知家

家

家

家



類的文明史來觀察，「家」是一個相當古老的概念，自人類有其文明發展的開始，「家」這個符號就一直存在著。在目前華夏文化中最早的甲骨文獻材料裡，就已經有「家」這個字了；其字形做：宀。好。萌」（可愛）的一個文字；在一個屋子底下，裡頭有一頭豬（豕、豚）。對於這樣的文字形構，有這樣的說法：「凡祭，士以羊豕，古者庶士庶人無廟，祭於寢，陳於屋下而祭也。此从宀从豕，象陳豕屋下之形。」¹也就是說，「家」這個字形的結構，可推估是與古人（庶士、庶人）以豬、羊在屋下為祭有關。也因此，這樣可愛而又神奇的文字形構，便賦予我們後人無限的想像空間。我們不禁要問，為何裡面不是直接放上一個人形？又為何不是其他動物？這是否意味著，「豬」在其古代有其特殊的意義呢？更因此，不斷的聯想與多種的後設，就會產生 -- 所謂的取「豬」為用，是不是一種對生殖能力的崇拜，是不是強而有力、健康豐碩的生命力的展現，是不是擁有一定財富之象徵等推想。

根據許多文字學家的研究得知，甲骨文中的「家」，基本上可以歸納出幾種意涵：其一，是表示一種血緣親屬集團和社會組織；其二，是一個血緣親族的聚居地；其三，是進行祭祀活動的宗廟；其四，是一種與邦國既有關係又有區別的社會組織。²由以上可以得知，在殷商時期，「家」字的基本意涵已具有宗族的觀念，而且是建立在其血緣親屬的基礎上；而更重要的是，此時「家」概念，已顯現出某種程度上對祖先之崇拜，並進而推展出對其政治核心之掌握的意義。但無論釋解的面相與研究的結果如何，「家」字的使用，在甲骨文時期明顯已經不是「家」的最初本義，而是更為複雜的引申義。在當時，「家」這個文字已有相當複雜的思維結構以及高度純熟的文化內涵。

在文字發展的後期，「家」有其居所，或是如今日所言的「一般家庭」的概念。《爾雅》言及：「戶牖之間謂之辰。其內謂之家。」³這看出，「家」有其特定的區域，以及內外區隔的意義與功能。《詩·周南·

桃夭》則形容出嫁女德之美說：「桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。」⁴這說明了，「家」在周代有日常生活中的家庭的意義，以及呼應其整體周朝封建社會之血緣、宗法、家族等觀念。而許慎《說文解字》則談到：「家，居也。」這也讓我們意識到，「家」是日常生活的住所，也是私人活動的空間。

除此之外，在古代，「家」還有兩個比較重要的概念；一個是周代禮樂封建制度之下的「家」⁵，另外則是漢代學術分門類別觀念底下的「家」⁶。前者，誠如：「大夫之邑曰家，仕於大夫者曰家臣。」⁷指的是周代的政治結構中，以天子為核心，其所統領之域稱之為「天下」；其次為諸侯，其領域稱之為「國」；再其次為大夫，其領域則稱之為「家」。正所謂：「修身、齊家、治國、平天下」⁸的觀念。而後者，誠如《前漢·武帝紀》所言：「表章六經，罷黜百家。」⁹指的是，漢武帝獨尊儒家學說，而削弱其他各家之言論；而這個「家」的意思，正是我們今日口中所言及

的儒家、道家、墨家等歸類，或是行家、專家等概念。

最後值得大家深入思考的是：「家」，對我們現代人而言，將有什麼不同的意義呢？我們都聽過「莊子妻死，鼓盆而歌」的故事，而其中有一段發人省思的思考可以作為本文的延伸！故事中，莊子在傷心之餘，望著死去的妻子卻突然覺察醒悟；莊子認為，死去的愛妻並無消失，而是長存在這萬變不息的宇宙之間；而其精神，將永遠長眠於這天地之中（天地，正是一個無需言語的「家」）¹⁰。由此觀之，「家」的意義，不再只是一種社會性的結構、一種專指生殖繁衍的功能，或是其他價值取向分析所能詮釋完整的；「家」的意涵，理當具有人類在其精神超越底下，靈魂深處得以安慰與信賴的意義。近年來，「多元成家」的議題，廣為探討，當然也爭議不斷；但我們可以藉此好好地深思，「家」的實質意義究竟為何。

1 參見于省吾主編《甲骨文字詁林》第三冊（北京：中華書局，1996）頁1996。

2 參見于省吾主編《甲骨文字詁林》第三冊，頁1995至2000。

3 參見《康熙字典》寅集上，宀部，家。

4 參見《詩經·周南》。

5 其言：「察其始而本無生，非徒無生也，而本無形，非徒無形也，而本無氣。雖乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生，今又變而之死，是相與為春夏秋冬四時行也。人且偃然寢於巨室，而我嗷嗷然隨而哭之，自以為不通乎命，故止也。」參見《莊子·至樂》。

6 如：司馬談《論六家要旨》之各家評論。如：班固《漢書·藝文志》之「九流十家」之說。

7 參見《康熙字典》寅集上，宀部，家。

8 參見《禮記·大學》。

9 參見《康熙字典》寅集上，宀部，家。

10 其言：「察其始而本無生，非徒無生也，而本無形，非徒無形也，而本無氣。雖乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生，今又變而之死，是相與為春夏秋冬四時行也。人且偃然寢於巨室，而我嗷嗷然隨而哭之，自以為不通乎命，故止也。」參見《莊子·至樂》。



爸爸教我的第一道菜 -- 靠記憶傳承的大黃瓜排骨湯

「我家的晚飯是爸爸煮的。」每每說起這件事，心裡莫名地感到驕傲。並不因為爸爸是個好廚師能燒一桌好菜，也不是因為他真的能煮出多美味的佳餚，我也不知道為什麼，即便家裡已經不再開伙好幾年了，我依然記得每天放學回到家廚房裡啪滋啪滋的聲響，還有和人談論起爸爸煮晚餐這件事時，有多神氣！

文 | 江冠葦、圖 | 美少女、編輯室

爸爸教我的第一道菜

我們家有三個孩子，開銷不小，於是爸爸媽媽都各自有著一份工作，好讓我們三人過著舒適不虞匱乏的生活。其中，在我高中以前，爸爸在報社工作，每天清晨大家手裡那份熱騰騰的早報，都是報社夥伴們半夜開著大貨車，駛過各個鄉鎮城市，趕在天亮前發送完成的。也因為如此，爸爸過著晝夜顛倒的生活。

在那個時候，家裡的晚餐都是由爸爸準備的。爸爸和媽媽的工作時間錯開，分攤著不一樣的家務工作，爸爸會到市場買菜、準備晚餐，媽媽出門上班前會洗衣服、打掃。每天早上，我和姊姊起床的時後，爸爸才剛回到家準備休息。有時候他回來得早，便會為我們帶回早餐，甚至偶爾送我們上學、送媽媽去上班。我也不知道從何時開始形成這樣的工作分配，不像過去我所聽聞的同學的爸媽那樣，由媽媽負責了大部分的家務，爸爸則外出工作賺錢。

我聽過爸媽各自抱怨過他們的工作有多累人，卻從來不計較誰做的比較多而誰又做得比較少。爸媽當然也有不想分擔家務的時候，但「晚餐」這件事鮮少缺席，一起吃飯是重要的，而能為心愛的家人做飯更是重要。對我來說，做菜可以是一件很溫柔的事，一件很酷的事，一件開心的事，抑或只是一件任務。我看過爸爸和媽媽做菜的样子，兩人都會流露著一樣溫柔而剛毅的神情，好似這件事情有多麼神聖，在多年後想起來我才真正感受到。

爸爸 in 廚房

在我們三個孩子心裡，爸爸的樣子總是嚴肅，當我們犯了錯，他教訓起我們也毫不手軟，尤其對生活習慣和處世態度的要求特別嚴厲，因此，即便當時我和姊姊心中對他有多少抱怨和不滿，也不敢與他衝撞。唯有在廚房，爸爸不會板著平常那張臉，他會仔細地挑洗菜葉，用精準快速的刀法把老薑切成末，或是熟練地爆香，對滋滋作響的炒菜鍋一點也不畏懼。爸爸的廚藝並不是特別厲害，菜色花樣也不多，通常是我們喜歡吃的那幾樣：炒高麗菜、菠菜、空心菜，星期三的時候會煎魚，每天都有一鍋湯。或許是我們已經吃慣了這樣的口味，從來沒有抱怨過。記得有一天，放學的時候雨下得很大，公車嚴重誤點，我和姐姐的手機都沒了電，最糟糕的是還共撐一把傘。當時我們很害怕晚回家會被爸爸數落一頓，兩人一路提心吊膽。回到家後，一進門那些緊張和焦慮全消失了。餐桌上晚餐已經準備好了，爸爸還很焦急地關切我們有沒有著涼，依然習慣命令式地要我們把自己弄乾淨後準備開飯，那天晚餐特別美味，灌注了爸爸的愛還有關心。

靠記憶傳承的味道

國三那年，姐姐考上在外縣市的高中；同年，爸爸也準備從報社退休，開始新的工作。於是我接下了準備晚餐的工作。從洗米、買菜、洗菜、切菜開始學起，都是爸爸親手指導，他很嚴厲，對每個步驟都很要求，不許馬虎。跟著爸爸的腳步逛市場，除了要

了解蔬菜和肉的市價，還要懂得怎麼挑選新鮮的食物。回到家後，爸爸帶著我處理食材，教導我如何把食物煮熟，調味。調味沒有一定的方法，單靠爸爸的經驗和味覺，原來那些我們覺得順口好吃的口味是一種傳承，是由爸爸從奶奶手上接過的味道，接著要我依著這個味道繼續傳下去。

在這過程裡，爸爸雖然嚴肅，但和平時那種不可碰觸的樣子又不太一樣。我漸漸能理解，為心愛的家人準備晚餐是什麼滋味，那可能也是為什麼我會覺得在廚房的爸爸有點不一樣的原因。幾次練習以後我很快就上手了，爸爸會替我先買好食材，放學回家後我先為自己和弟弟煮晚餐，晚上在爸爸媽媽下班回家前再煮一次，好讓他們也能嚐嚐熱騰騰的飯菜，不用吃微波過的剩菜。雖然只是幾樣再普通不過的家常菜，他們也未曾對食物表示過任何讚美或意見，看著他們邊聊天邊吃著我準備的晚餐的樣子，卻讓人心裡溫暖踏實。

沒有花俏的擺盤，也沒有什麼神奇的秘笈，那就是屬於我們家的味道。

上了大學以後，我們待在家裡的時間越來越少，全家人能到齊一起吃飯的機會也不多，爸媽的工作環境和時間也在幾年間有了調整，廚房不再每天開伙，我們開始習慣外食。偶爾手上拿著因為趕時間從超商胡亂買來的飯糰或三明治，就會懷念起和爸爸一起準備晚餐的日子。曾經因為懶惰，覺得麻煩和爸爸起過爭執，或是心情不好又逢青春期，做過許多不成熟讓爸媽擔心的事。我想起餐桌上熱騰騰的飯菜，表面被煎得金黃酥脆的吳郭魚，還有一鍋再普通不過的黃瓜排骨湯。沒有花俏的擺盤，也沒有什麼神奇的秘笈，那就是屬於我們家的味道。



材料與處理：

- 排骨 6-7 塊
- 大黃瓜 1/4 條，去皮去籽、切塊備用
- 紅蘿蔔 1/4 條，去皮、切塊備用
- 薑片數片
- 水一鍋，約 500-600c.c.
- 鹽巴少許

烹調方法：

1. 煮水，水煮沸後，將排骨川燙去血水
2. 另煮一鍋水，水滾後加入川燙過的排骨與薑片，燉煮約 20-30 分鐘
3. 放入大黃瓜、紅蘿蔔，適量的鹽，再悶煮 5-10 分鐘即成
4. 若喜歡酒香者，可加入少許的料理酒

臺中市性別圖像

文、圖 / 編輯室

資料來源：行政院主計總處、臺中市政府主計處

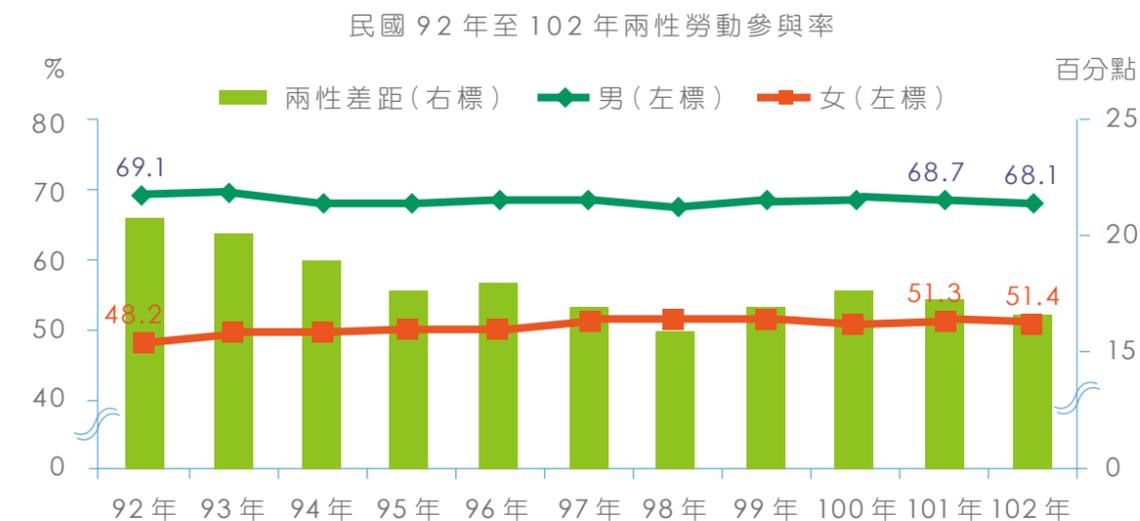
在就業與照顧之間，女性正經歷一場世代的變革。我們看到女性在勞動市場上，有更多的參與和傑出的展現，從「終身家管」逐漸投入勞動市場；但傳統的性別角色分工，卻未見轉變。無論是在就業經濟、還是家務照顧分工，女性有了更多的責任，卻未有更多的協助，這讓女性在家務與家庭照顧上有著沉重的雙重負荷。

本市近十年兩性勞動參與率

民國 102 年臺中市女性勞動力參與率為 51.4%，男性為 68.1%，男性仍大幅領先女性。

從 92 年至 102 年，兩性勞動力參與率差距由 20.9% 縮小至 16.7%。其中女性因

教育程度提升及服務業提供工作機會增加，勞參率由 48.2% 上升至 51.4%，呈逐漸上升之勢；男性受求學年限延長及退休年齡提前影響，勞參率由 69.1% 降至 68.1%，下降 1%。

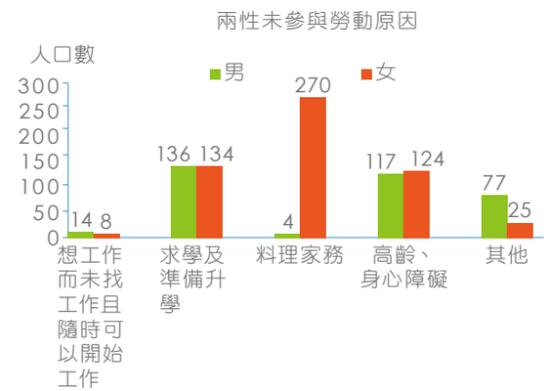


街頭調查：女性就業主張

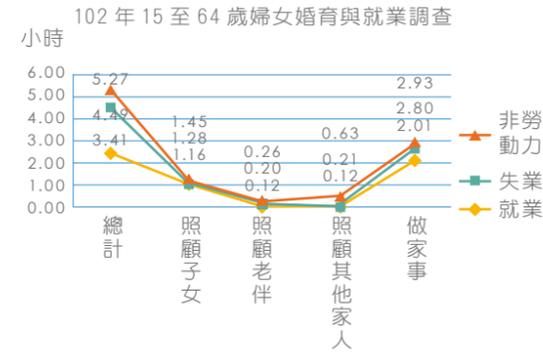
文、圖 / 編輯室

兩性未參與勞動原因

本市 102 年調查發現，兩性未參與勞動原因，男性以求學及準備升學者與高齡、身心障礙者占多數，女性則以料理家務者最多。可以看到的是，在推動「平等參與」、「平等分工」的過程中，阻礙男性或女性的因素仍舊攸關傳統的社會對性別角色的期待。

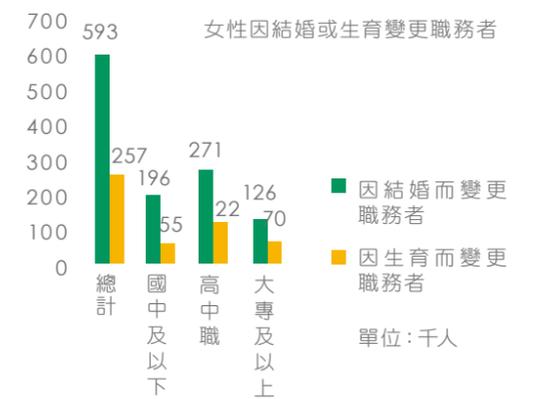


其次，參考 102 年婦女婚育與就業調查報告，臺灣地區 15 至 64 歲已婚女性料理家務之時間，每日平均為 4.2 小時，而非勞動力女性每日料理家務時間更長達 5.3 小時，其中又以做家事、照顧子女佔做高比例。也就是說，已婚有工作且需要同時負擔大部分家務的女性，每日的工時是超過 12 小時的，而就業女性雖然料理家務之時數較短，但顯然減少的時數與投入勞動市場時間不成正比，使得女性只能選擇「專心」料理家務，或者就業與家務「蠟燭兩頭燒」。



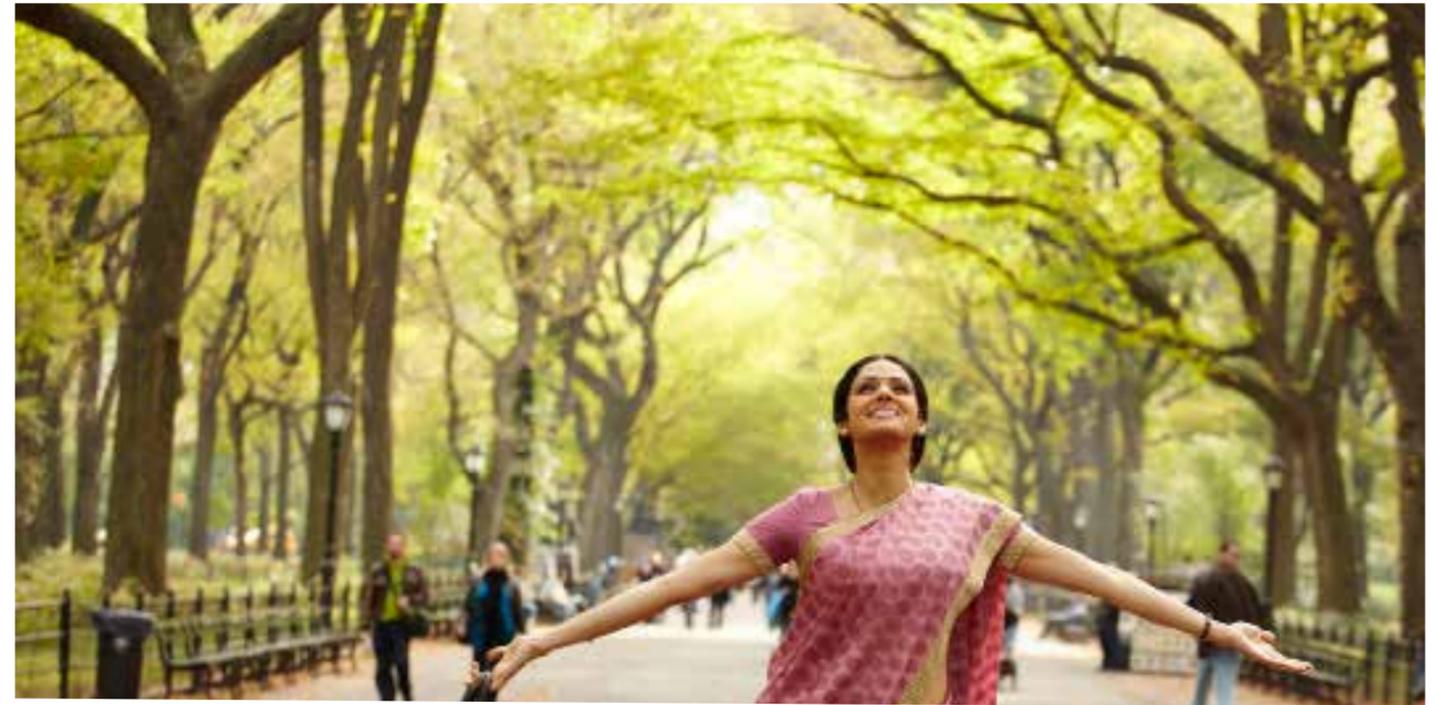
15 至 64 歲已婚女性曾因結婚、生育而變更職務或離職之情形

女性在教育程度與經濟角色的成長，也牽扯出婚姻與生育之間處境的變化，於 102 年臺灣地區 15-64 歲的已婚女性，因結婚而變化職務的女性達 59 萬人，因結婚離職之離職原因中，發現以「準備生育(懷孕)」最多；「工作地點不適合」次之；而教育程度較低者，因家庭因素而變更生涯發展者較為顯著。可以發現教育程度、婚姻狀況，都是女性穩定就業的重要影響因素。



個人資料	浩，男性，已婚 1984，藥局	發哥，男性，已婚 1959，經理	小雨，女性，已婚 1982，公家單位
根據你的觀察，你覺得在臺灣「女性就業」會有什麼樣的限制或困難呢？	如果懷孕，雖有留職停薪，但是休假結束回去通常會遇到問題！	年齡通常會有所限制。	懷孕期間的不適仍需工作，對工作的女性來說很辛苦。
你覺得，「全職照顧家人／家庭」算是一個工作嗎？需不需要給薪？為什麼？	算工作啊！給薪就要看家庭狀況了！全職照顧也不比上班輕鬆，如果經濟許可，給薪不為過！	是的，要給薪，因為要付出勞力。	算是工作，因為照顧家庭要做許多事情，甚至沒有「下班」的時間。不過薪水或許有其他替代的方式。
你面對「工作」與「家庭」時，是如何兼顧的？	家庭跟工作只能大家一起去協調，主要看誰比較能犧牲，或是誰的時間比較彈性！	我公私分明。	目前與公婆同住，有些家務有人幫忙分擔，且工作時間固定皆可準時下班，上班時間可專心處理工作，下班後可專心在家。
減輕照顧負擔，你認為需要有什麼樣的方式或資源呢？	政府有托育中心，只是地方或是素質並非完善，希望能夠廣設托育中心，但是師資必須挑選過！	需要有保險支付看護等費用。	工作上若可有每個月可請的「家庭假」可以處理家事，如同有生理假可正當請，對於上班的已婚女性是很好的福利。

			
<p>個人資料</p>	<p>如如，女性，已婚 1964，採購</p>	<p>Cindy，女性，已婚 1983，家管</p>	<p>風野，男性，未婚 1984，自由寫作者</p>
<p>根據你的觀察，你覺得在臺灣「女性就業」會有什麼樣的限制或困難呢？</p>	<p>年齡的限制，一些需勞力的工作女性也會有所限制。</p>	<p>女性選擇陪伴孩子成長、上學，可能就會和社會脫軌，希望能找到可以配合接送孩子、假日相處等時間較為彈性的工作，讓女性能兼顧工作與家庭。</p>	<p>女性常常是家庭最大的照顧者，對於就業往往受限於家庭因素無法。</p>
<p>你覺得，「全職照顧家人／家庭」算是一個工作嗎？需不需要給薪？為什麼？</p>	<p>也就是家庭主婦算是蠻辛苦的工作，但在臺灣是沒薪水可領的，只有跟家中的有薪階級伸手。</p>	<p>我認為家務有給薪制度是應該成立的，請人來家裡打掃、煮飯都必須付薪水，為何當這些工作交到女性手上時卻認為理所當然呢？</p>	<p>我認為照顧工作需要給薪，不然找人照顧也是要花錢。</p>
<p>你面對「工作」與「家庭」時，是如何兼顧的？</p>	<p>上班專心上班，下班順道採買。如家中有長輩生病有時得請假。</p>	<p>如果照顧家庭只是單一某個人的責任與問題時，其衝突遲早會浮現。家庭的運作是需要夫妻雙方一起經營的。</p>	<p>充分溝通討論，凝聚家庭裡面的共識。</p>
<p>減輕照顧負擔，你認為需要有什麼樣的方式或資源呢？</p>	<p>如果有復健師能到家中來指導，或有送餐的服務就好了。</p>	<p>政府應加強監督幼兒環境，讓家長安心。同時鼓勵企業採用二度就業婦女，使就業需求提升。以及家人間相互幫忙，減輕單一壓力與負擔。</p>	<p>希望政府落實育嬰假制度，勿讓在不同民間單位上班的家長被剝削。</p>



電影《救救菜英文》 一位家庭主婦如何翻轉失衡的自我

印度是現今世界上男女不平權的國家之一，但隨著自由思潮與性別平權概念的發展，印度傳統性別刻板印象也逐漸鬆動，而《救救菜英文》(English Vinglish) 就是一部印度文化下反思性別思想的電影，也帶領觀眾看見傳統女性積極改變自我，爭取女性自主權的可能性。

文 | 翁喆裕
圖 | 編輯室

女人做飯是義務， 男人做飯是藝術？

女主角莎希婚後恪守傳統規範，犧牲自己、在家相夫教子。幾乎 24 小時全年無休也無酬的家務勞動，為的是讓家人能過上安穩無憂的生活，她所做的印度甜點「小圓仔」(laddu) 更受到街坊鄰居歡迎，讓她賺入不少私房錢。但卻被丈夫和女兒視為「理所當然」，彷彿她生來就該當個「煮飯婆」，讓她對自己極度沒有信心，老公還戲謔她「生來就是為了做小圓仔的」。



讓莎希最痛苦的，是在人人皆以「會說一口流利英語為榮」的環境裡，不懂英語的莎希等於是「不入流」、「不時髦」的代名詞，丈夫有意無意將她排除在社交圈以外，女兒在公開場合或在家，也不時賞她白眼，毫不掩飾「有妳這個媽媽真丟臉」的心態。「傳統」與「婦女」的雙重身分使其無法得到家人的尊敬，這不僅傷透莎希的心，更產生對自己的否定，使她跌進谷底，不知道下一步怎麼走下去。明明在外人和觀

眾的眼裡，她不但美麗、為家庭盡心盡力，更有一手好廚藝，怎麼在丈夫和女兒的眼裡，她竟成了一個過氣、不合時宜的黃臉婆呢？

其實這樣的情境對我們來說非常熟悉。即使在現代臺灣，家務勞動仍多由母親一肩挑起，久而久之，勞動的一方身心俱疲，也難免質疑：自己的奉獻付出，究竟有沒有意義？自己的成就感、自我實現的價值，究竟又在哪裡？莎希在片中脫口而出的一句：「女人做飯是義務，男人做飯是藝術」，直白地對家務分工裡的性別不平等打了響亮的一巴掌，道出了無數女性的心聲。



電影的莎希因英文能力匱乏而被家人看輕，而在現在生活裡，有許多 40、50 年代的家長，因為不擅長使用科技軟體，產生世代的排擠。特別是許多已婚女性，在傳統性別框架未被突破的情況下，以家為天，整天面對負擔沉重的家務，生活範圍和時間的急遽限縮，不由得犧牲自己，停止吸收新知、培養興趣的情況。當子女因為妳不懂得用「LINE」傳訊而緊皺眉頭，給妳一個不耐煩的表情，除了感到受

傷、覺得無力，若再多問一句，可能換來更令人受傷的回應。內心只能獨白「對媽媽不能有多一點耐心嗎？我天天為這個家做牛做馬，為什麼還要受這種氣？」這如同泥沼一般長期深陷的景況，有沒有改變或翻轉的可能？



《救救菜英文》中，莎希脫離舒適圈，她隻身飛往紐約，協助籌辦姪女的婚禮，讓她徹底離開原本環境、去挑戰一項艱難任務的情境，卻意外的讓莎希遇見了另一個自己。

改變， 妳能活出更精彩的自己

莎希為求更融入美國文化，甚至想在未來「讓家人瞧得起」，她抓緊這個絕處逢生的機會，許諾並想證明：「我也可以活出精彩的自己！」在相對性別平等的美國紐約，以及充滿自由風氣的英語課堂中，她不惜每天舟車勞頓花大把時間通勤上課，認真聽講、問問題，下了課還讀報、看 DVD，吸收、反芻、喃喃自語，誰都可以看得出她是使勁了全力在學習。她執著並

享受著的並不僅是「說英文」的本身，而是全心投入一件事時所帶來的樂趣。老師與同學稱讚她舉一反三的聰明，更肯定她的美麗、好廚藝、乃至睿智的處世態度。原本她自認「沒什麼了不起」的甜點小生意，卻被老師讚為「女企業家」。這些正向的反饋，是在印度時的她不曾也不敢奢望能夠擁有的，因而她逐漸找到自己的定位與建立自信心，她也更積極、更投入，更著迷於所見所學的一切，以及那個悄悄蛻變的自己。



「如果你討厭自己，周圍的一切都會變得討厭；如果你喜歡自己，周圍的一切都會漸漸變得有吸引力。」煥然一新的莎希，此刻綻放的美麗，是源於藏不住的自信與豐滿動人的生命力，她讓包含丈夫在內的男性們，很難不注意到她、欣賞她，甚至追求她。即使心緒因受到追求而攪動，但莎希知道「我不是缺乏愛，我是缺乏尊重」，因此並未毅然決然拋下一切，更因為這段自我追尋的過程，讓她知道「改變」的契機無所不在，所以她願意再給彼此一次機會，投入並經營接下來的夫妻關係。

性別國際新聞

聯合國 United Nations

UN 秘書長全「男性」 下屆女性出任機率高

負責斡旋各國衝突的聯合國秘書長，是該組織的靈魂人物，而自 1945 年起，8 名秘書長均為男性。不過，下屆秘書長很有機會由女性出任，包括聯合國教科文組織總幹事博科娃、開發計畫署署長拉克拉克等人，都被視為熱門人選。

據日本共同社報導，聯合國現任秘書長潘基文將於明年 12 月卸任，日前他在例行記者會上表示，「女性擔任秘書長正是時候」；一名聯合國女性官員也表示，「我認為下任秘書長一定是女性，大家都說，不可能再由男性出任。」

共同社報導指出，女性在聯合國扮演舉足輕重的角色，截至 2011 年，聯合國約 44 萬名員工中有 33% 是女性；女性官員比例也不斷增加，部長級官員中，女性共佔 27%。聯合國消息人士指出，如果未來是由日本女性出任秘書長，現年 51 歲、擔任 UNDP（聯合國開發計畫署）危機預防與恢復局長的中滿泉將是熱門人選。（新聞來源：新頭殼）

男人不再說了算！UN 強調家庭性平及兒權

隨著性別平等意識的提高，家庭不再以

男性父權為主，聯合國訂定每年 5 月 15 日為「國際家庭日」（International Day of Families），今年主題是「男人說了算？當代家庭的性別平等與兒童權利」，強調家庭內部性平及兒權的重要。

聯合國秘書長潘基文致詞表示，現今仍有部分國家的法律歧視女性及漠視兒童權利，社會亦將這些行為視為理所當然，但姑息這些行為往往引發暴力事件，拖累整體經濟發展。

潘基文強調，女性和兒童權利受到法律保障及社會支持，才能使經濟平等發展，且女性參與家庭決策，有助於營造適合兒童和諧發展的環境。他亦呼籲，捍衛家庭中的性平及兒權，建造一個人人有尊嚴的永續發展社會。（新聞來源：中時新聞網）



圖片來源：<https://www.family.org.tw/pic/5/epaper/14316806221.jpg?844>

莎希在片末以英文發表婚禮賀詞，總結她所經歷的這場神奇旅程她說：「結婚是友誼的完美昇華，是兩個平等的人互相扶持。夫妻要顧慮對方的感受，要自己幫助自己，重新感覺到平等，友誼才能重新被找回。只有家人永遠不會武斷地評價你、貶低你，是唯一不會拿著你的弱點來嘲笑的人。在家裡，總能找到愛與尊重。」

《救救菜英文》讓我們看到傳統女性面對「男性中心」的無力、無奈又無助時，女性如何學會找回自我，如何保有自己的小世界，踏實為自己開展出專屬自己的一片天，以及如何用自己的小世界去愛、尊重、欣賞、和經營更平等的家庭新關係。



電影預告片，歡迎連結欣賞！

亞洲 Asia

臺灣 Taiwan

2015「國際反恐同日」

5月17日是「國際反恐同日」(International Day Against Homophobia and Transphobia)，以喚醒人們關注因為對同性戀恐懼而產生的各項歧視與暴力行動。教育部也共襄盛舉，透過學生事務及特殊教育司網頁呼籲落實校園性霸凌防治。不料此舉激怒了強烈反同的「臺灣守護家庭聯盟」，護家盟痛批教育部「公然伸張同志議題」，犯了「嚴重的邏輯混淆與錯誤」，並再次強調「同性性行為如同毒品，具有傳染性」、同志「純粹是性器官、性對象與性行為的誤用或濫用」。

護家盟強調「多數人對同志問題的根本態度在於厭惡同性性行為及其擴散」，因此同志問題與性別平等無關。而且過去同志議題只是「隱藏在性別平等議題內」，如今教育部網頁公然伸張同志議題，將性別平等與同志保護放在首位，「這既惡劣，又是錯誤邏輯」。

護家盟進一步說明，把同志納入性別平等教育法是根本上的錯誤，同志是性對象與性行為的錯亂，與性別或性別平等並沒有必然關聯。但整個「性別平等教育法」不但完全沒有提到「男女」兩個字，且過度著墨同志保障，如今教育部又配合國

際日刊登此文，坐實性平教育等於保護同志的偏頗政策，令護家盟難以認同。

護家盟雖然表示自己「並不恐同或反同」、「對同志仍是疼惜與充滿愛」，但是強調他們「反對同性性行為的宣傳、張揚、公然展演」，對於同志性行為「忍受、管教、不認同」；對於性行為的擴散「反對、禁制、嚴厲對待」。(新聞來源：風傳媒)

日本 Japan

搶救食草大叔 日開辦處男學院

日本人口和社會安全研究所最新調查發現，30至40歲未婚男子中約有25%仍是處男。為此，非營利組織「白手」(White Hands)開辦了「處男研習院」(Virgin Academia)，讓處男大叔透過素描裸女來了解女性，協助他們與異性建立良好的情感與性關係。

據《每日郵報》報導，保險套製造商杜蕾斯2010年調查顯示，日本18-19歲青年68%自稱是處男，然而在德國，年滿20歲的男性僅20%是處男，即使是比較保守的土耳其，處男人數也只占37%。

「白手」負責人阪爪真吾說，日本是個非常矛盾的社會，雖然電視、漫畫、街道上充斥著關於性的圖像，但很少嚴肅的討

論性。(新聞來源：中時電子報 / 林芳如 / 104.6.9)

中國 China

陸男同志妻子 1600 萬人

哈爾濱工業大學人文學院社會人類學研究團隊歷時三年，完成大陸教育部關於「同妻群體生活適應問題研究」，這是大陸國內第一個系統關注「同妻」族群的研究報告。報告顯示，大陸「同妻」人數約一千六百萬，在傳統家庭倫理束縛下，「同妻」在婚姻中承受家庭暴力、少性甚至無性等巨大壓力。而同志的妻子，正是大陸社會弱勢族群之一，亟待重視。

同妻，是指與男同性戀者進入婚姻關係，本身為異性戀者的女性，是同性戀人的衍生群體，也是目前社會中隱秘的弱勢群體。哈爾濱工業大學社會學教授唐魁玉

表示，「同志話題」在中國大陸目前仍未被社會普遍價值觀認同，「同妻」更是社會邊緣群體，在與同性戀者組成的婚姻家庭中是弱者，對於婚姻維持以及解體都經受與常人不同的艱辛和困擾。

據調查，目前陸「同妻」數量在一千六百萬左右，該研究團隊歷時三年，通過對中國國內網路上活躍的「同妻群」中一百七十三人進行持續跟訪調查，顯示超過九成遭遇過家庭暴力，三成人在婚姻中沒有性生活，但僅有三成人選擇離婚。

唐魁玉指出，「同妻」主要族群集中在35歲以下，占跟訪人群的百分之七十五。「同妻」悲劇的產生不在同性戀者自身，而是影響同性戀者選擇生活的傳統道德和異性戀霸權，解決「同妻」問題仍依賴中國大陸社會文化對同性戀者的理解和接納。(新聞來源：聯合新聞網)

非洲 Africa

非洲 8 歲女童被迫加入「性愛訓練營」

全球約有7億名女子在未成年時結婚，非洲等發展中地區問題尤其嚴重。在莫桑比克及贊比亞，社區組織和家長強迫女童參加為期達一周的「性愛訓練營」，學習性愛技巧和姿勢，以討好男性並盡快結婚，年紀最輕的僅8歲。有些「訓練」很殘忍，例如把木棍塞進少女下體，若女

童表現欠佳，導師會用利器刺傷她們作為懲罰。

訓練營為剛開始來經的少女而設，在贊比亞，入營者年齡介乎8至13歲，若家長不願女兒參與，便會遭社區組織罰款。牧師卡特特批評家長向營方付錢，等同虐待自己的小孩，又指女童離營後便會被定性為「準備好性交」，家長隨即安排她們訂婚，以獲取禮金幫補家計。

雖然莫桑比克及贊比亞均禁止童婚，但不少人無視法律，兩國逾 40% 女童未滿 18 歲便結婚。莫桑比克的合法性交年齡低至 12 歲，世界宣明會的保護兒童專家穆揚格表示，未完全發育就懷孕可能危及女童性命，並指有母親強迫尚未來經的女童跟

男人上床，企圖以此加快她們來經。非洲落後地區性別歧視嚴重，女童一般沒機會接受教育。卡特特建議興辦更多學校，防止女生被逼早婚，並多聘用女教師，以示婦女也能接受教育。(新聞來源:文匯報)

歐洲 Europe

瑞典 Sweden

瑞典加碼男性有薪育嬰假至 3 月，小孩 8 歲前隨時可申請

瑞典政府計畫在明年起，施行父親享有 3 個月的帶薪育嬰假。瑞典原本就提供父母親 16 個月的育嬰假，其中 2 個月原本就是保留給父親申請，如今再加碼增加 1 個月。

瑞典的育嬰假在小孩 8 歲前的任何時間都可申請，過了就無效。該國在 1995 年開始實施父親專屬、不請就沒有的 1 個月育嬰假，這項假期在 2002 年延長至 2 個月。出現專屬的「爸爸月」是為了鼓勵父親申請更多的育嬰假，根據明年的新政策，瑞典父母親都有權分別請 3 個月的育嬰假，剩下的 10 個月假期則由父母自由決定使用配額。

瑞典育嬰假可領原薪的 80%，每個月上限是 4,000 歐元（約 13.6 萬臺幣）。瑞典婦女目前請育嬰假的比率約 75%，

已經比 1974 年該國開始推行育嬰假的 99.5% 降低，這顯示瑞典奶爸請假的比率在緩增中。主因就是瑞典性別平權雖進步，但男性平均薪資還是高於女性，因此為了收入與升遷著想，男性選擇這項福利的比率相對偏低。這也是瑞典強制實施奶爸「不請就沒有」育嬰假的原因，強迫父親請假享用。

全球先進國家幾乎都在勞動法中訂有育嬰假，這類育嬰假最大的爭議就在帶薪或是不帶薪。歐洲各國通常帶薪，但規定享有原薪的部分成數訂有最高上限。這項福利稍後牽動男女平權的議論，包括德法英義在內等歐洲國家均開始擴充父親育嬰假。少數國家甚至將收養嬰兒都列入這項福利中。(新聞來源:自由電子報)

愛爾蘭 Ireland

愛爾蘭同志婚公投過關 62% 贊成

官方數據 23 日顯示，愛爾蘭選民於

2015 年 5 月 22 日的公投中壓倒性支持讓同性婚姻合法化，高達 62% 選民投下贊成票，38% 投反對票。

愛爾蘭全國 43 個選區中，僅羅斯康蒙-南利特里姆選區，投票反對修憲讓同志婚合法化。

在總共 322 萬 1,681 名選民中，約 194

萬 9,725 人於公投中投票，意味投票率為 60.52%。總共有 1 萬 3,818 張無效票。

約 120 萬 1,607 人投下贊成票，占有效票的 62.07%。73 萬 4,300 人投反對票，占 37.93%。(新聞來源:中央社)

美洲 America

美國 USA

亞馬遜玩具 撤除性別分類

以往小女孩只玩洋娃娃，小男孩則玩模型和動作片英雄，但現在網路零售巨擘亞馬遜採取行動破除這種性別刻板印象，將自家網站玩具頁面上的「男孩」、「女孩」分類撤除，不再讓顧客依性別搜尋玩具。

顧客仍可依據孩童年齡或玩具類型如「建築與模組」、「英雄人物及公仔」等分類來物色產品，但已不能輕易從眾多產品中搜尋「適合女孩」的玩具為何。

衛道人士指責亞馬遜做出愚蠢的決定、過度干涉消費者選擇，顯然受到政治正確人士和女性主義者影響，但「在現實生活中，通常擁有母性的是女性，所以建議女孩子適合玩洋娃娃是合理的，而男女間存在生物性的差別，不該消弭性別差異」。

費雪 (Fisher-Price) 為三歲以下兒童推出的學習玩具也遭到性別歧視指控，因為分成內含工具箱的「男孩版」和內含粉紅手提包、手鐲與鏡子的「女孩版」，引起撻伐。

許多教育心理學家指出，這種性別刻板印象限制了小女孩的視野，只訓練她們成為妻子或母親；給小男孩太多機關槍、英雄與模型之類的陽剛玩具，則會帶給他們太大的壓力。(新聞來源:聯合新聞網)

去年美軍 2 萬人遭性侵 男性受害多於女性

美國國防部 5 月 1 日公布軍中性侵分析報告，指出 2014 年軍中共有 2 萬人遭性侵，且男性受害者更高於女性受害者約 1 千人。

根據美國軍方智庫蘭德公司提出的報告顯示，2014 年共有 20,200 名士兵遭「非

自願性行為」，其中男性有 10,600 人，女性為 9,500 人，此份數據雖相較於 2012 年已下降 27%，但美國國防部長艾希頓·卡特仍認為太多。

報告還指出，相較於女性，男性士兵更容易成為一再性侵的受害者，且性侵加害者

往往不只 1 人，通常不涉及酒後犯罪，當發生於工作地點時，往往被當作是羞辱性懲罰，而女性受害者，則通常為一方喝了酒，性侵地點和時間都在非工作時間和場域。(新聞來源：自由電子報)

大洋洲 Oceania

澳洲 Australia

停止對我的經期課稅！澳洲熱議「棉條稅」

澳洲一名女大學生發起的抗議活動最近獲得近 10 萬人支持後，國庫部長霍基 25 日表示，會重新檢視被質疑性別歧視的「棉條稅」(tampon tax)。

澳洲 2000 年推出商品與服務稅 (GST) 時，保險套與防曬品等保健相關產品和多數食品一樣，免課 10% 的稅。不過，無視當時的反對聲浪，棉條和其他女性衛生用品未能免稅。

國庫部長霍基表示，他將在 7 月份和澳

洲各省的國庫局長開會時討論這項稅。

這項「停止對我的經期課稅！」(Stop Taxing My Period!) 線上請願運動是由維瑪拉拉賈發起，迄今已得到 93,500 人連署。她的訴求是：「有經期的女性購買棉墊及棉條不是為了娛樂之用，為何我們每隔 2、3、4 周就得多付 10%？」

澳洲總理亞伯特周二則不願置評，僅表示 GST 屬於省稅的問題。反對黨工黨則表示，將支持免徵棉條稅。

在全球其他國家，包括英國、法國、義大利、馬來西亞和加拿大均有類似抗議棉條稅的活動。(新聞來源：新頭殼)