



女人行走在務農的路上，以友善耕種的方式跟大地對話，映在稻田裡是一抹自信的身影。  
Photo/Miao-Ju Chien

# Gender Equity Issue

vol. 3  
2013.09.30

## 性不性別由你

微笑臉譜

林靜儀醫生

NPO新視界

勵馨基金會

國際天秤

國際女孩日

幸福指南

婦女是農村重要勞動者

友善基地

魚麗人文主題書店 × 共同廚房



### 打破性別框框練習曲

### 比標準答案

### 更重要的事

男孩也想穿草莓衣 × 溫柔保爸一把罩

女主外男主內分工好自在

女人會工作也會生活 × 修飛機的女機械人

# 2013 AUTUMN

發行人 王秀燕  
編輯委員 廖素玲、劉宏忠、賴緣如、  
郭俐君、劉郁玟、黃淑貞、  
施郁榛、鍾湘怡、詹雅菁

出版發行  
臺中市政府社會局  
臺中市西屯區臺灣大道三段99號3樓  
(04)2228-9111分機37603

企劃策編  
財團法人天主教曉明社會福利基金會  
臺中市西屯區光明路160號2樓  
(04)2452-4410

創刊日期 民國101年11月30日  
發行日期 民國102年9月30日  
編印 長江廣告有限公司

TCCGPN 1010904060



## Preface.

攝影 / 古國營

### 局長序

我的志願是 \_\_\_\_\_

還記得，小時候，作文簿上的志願……  
有的人想當醫生，有的人想當老師，有  
的人想當護士，有的人想當……大家的  
志願是自己的願望嗎？還是從小父母對  
你（妳）的期盼？

因為你是男生，理工科較擅長，所以當  
醫生很適合；反之，若是女生，醫生  
妳考不上也無法勝任，所以當護士好  
了……，是否就這樣決定了你（妳）未來  
的志願？！

自古以來，性別角色的扮演與學習皆是  
受到「社會期待」的影響，在這樣的性  
別框架中，即使是身處資訊發達的新世  
代，是否在我們腦中仍然承襲了幾千年

的傳統（如男主外，女主內）但，面對  
這個快速變遷的社會似乎真實呈現個體  
的特質，讓每個人的天賦突破舊有性別  
框架、自由發展，才能提升競爭力因應  
各式各樣的挑戰！

在本期主題內容中，您將會看到性別角  
色在不同職場、家庭中打破舊思維的努  
力實證：穿著白袍勇闖性別叢林的女性  
醫生、跟著保爸踏出第一步、企鵝夫婦  
這樣搭配也很好等。

期待藉由本期的閱讀，讓大家卸除傳統  
框架、破除迷思，了解性別角色的扮演，  
無須追求標準答案、符合社會期待而是  
傾聽內心的聲音，勇敢追求自己人生的  
最大值！

臺中市政府社會局 局長

王秀燕

#### 1 一局長序

##### 幸福指南

2 一性別友善年 農業大臺中—性平大步走  
婦女 是農村不能沒有的勞動者

##### 國際天秤

4 一女孩有追夢的權利，請給女孩夢想的翅膀！  
響應聯合國「國際女孩日」  
International Day of the Girl

##### NPO 新視界

7 一勇敢無懼 勵馨基金會

##### 微笑臉譜

11 一穿著白袍勇闖性別叢林—林靜儀

##### 平權轉運站

15 一打破性別框框練習曲  
比標準答案更重要的事

16 一不完美職業婦女

19 一跟著保爸踏出第一步

22 一與飛機共舞 我是女機械人

25 一企鵝夫婦 這樣搭配也很好

29 一男孩穿著草莓衣

32 一我見我思 人生是一段反覆練習的旅程

##### 友善基地

36 一魚麗人文主題書店 × 共同廚房

##### 心靈深呼吸

39 一雨後的溫馨 薑絲冬瓜鴨湯

##### 當影像遇見性別文化

42 一阿美族少女及其他聯想

##### 數字會說話

44 一 101 年性別圖像

##### 樂活主張 Happy Life

46 一打破性別框框

##### 性別櫥窗

48 一雌雄莫辨 (Albert Nobbs)

##### 性別瞭望台

53 一性別國際新聞

文 / 臺中市政府農業局 圖 / 臺中市政府農業局、李淑貞、賴素鈴、羅濟昆

## 性別友善年 | 農業大臺中—性平大步走 婦女 是農村不能沒有的勞動者



提到農村婦女，總讓人想到在田邊戴著斗笠，提著大茶壺，有著純樸笑容的女性。隨著時代的變遷，農村婦女扮演的角色也隨之轉變，原本善用巧手編織或加工賴以貼補家用的附屬產品，搖身一變成了人人欣羨的時尚精品及優質食品，不易改變的卻是農村男人主權的傳統觀念，這樣的觀念雖然影響女性在農業社會不易抬頭，仍有許多優秀的女性正為自己的理想努力大步走。為此，農業局辦理「農業大臺中-性平大步走」的分

享講座活動，邀請性平專家黃瑞汝女士、李淑貞總幹事及賴素鈴女士，與 120 位農村婦女分享經歷。

### 女性不是配角

太平區農會總幹事李淑貞，是從進入農會基層開始做起，在主管職位仍以男性為主的農會中，她脫穎而出，憑的是長期累積的經驗、智慧，以及努力。在職場上，在面對農民，以及在家庭裡，李



\* 性別不是能力主要的考量 李淑貞



\* 協助辦理四健會作業組教學 賴素鈴

總幹事身為女性，面臨許多困難，她一一克服，贏得尊重及認同，證明性別不是能力主要的考量。

### 全國十大傑出農家婦女「神農獎」

大里區農會班員賴素鈴，原本是護士，嫁入農家開始拿起鋤頭務農，多才多藝的她，克服從農的不適應，善用巧思將滯銷荔枝研發養生醋、荔枝餅乾、荔枝乾等荔枝加工品，提升了產品的附加價值，增加盈收，並獲選為全國十大傑出農家婦女「神農獎」。

### 重視自我權益，幸福由自己創造

正如性平專家黃瑞汝女士在演講中所表達的，農村女性應瞭解並重視自己的權益及目標，活出自我的風采。

農業局將本次講座結合本市各區農會家政手創拼布成果展及愛心拍賣會等一系

列活動，在 8/14 到 8/16，共辦理 3 天。會場所見拼布展示品皆為農會家政班員手作，十分精緻，也很有特色；有參觀民眾愛不釋手想要購買，作者卻是不捨，不願出價，卻願意捐贈作品參加愛心拍賣會，其做公益的熱心，不落人後。22 件作品共賣得 10 萬餘元，全數捐贈臺中市盲人福利協進會。

本次活動讓民眾有機會看到臺中市各農會家政班創作的美麗拼布作品，各區農會家政班員亦藉此次講座及成果展互相切磋交流，農業婦女努力創造自己的幸福，可以讓更多人看見。



\* 臺中地區農會展示成品

文 / 顏玉如、編輯室 圖 / Nydia Chen

## 女孩有追夢的權利， 請給女孩夢想的翅膀！

響應聯合國「國際女孩日」  
International Day of the Girl

2012年聯合國宣布通過10月11日為全球第一屆「國際女孩日」。女孩日不只是一個節日，更是一個運動，是世界性的革命，每年藉此思考如何以平等、智慧方式引領少女們突破性別限制，讓我們的下一代不分性別，都可以勇敢追求夢想，實現自我。

### 全球女孩現況

每一天，在世界的每一個角落，都有女童需要為生存而奮戰，且遭受歧視、暴力和虐待對待。根據聯合國統計，全球人口中，總共至少短少六千萬名女童，主要消失的原因是因為人們選擇性墮胎、殺害女嬰及女嬰營養不良等因素。

目前全球至少有四成兒童處於貧窮，面臨營養攝取不足的困境，但在許多國家中，家庭裡的食物往往優先分配給男性和男孩，婦女和女童分得的食物和資源在質與量上均顯不足，女孩們的生存權嚴重受到威脅。在國家的傳統習俗下，



非洲地區每年仍有近二百萬女童遭受女性閹割（female genital mutilation, FGM）、亞洲、非洲與拉丁美洲地區女孩被迫早婚比率高達8-18%，如孟加拉禁止童婚，但童婚率卻是世界第四，嚴重侵犯女孩在生命、身體完整、健康與自主權利。

在教育學習方面，雖然女孩的教育程度在今日已普遍提高，但全球失學的兒童中，女孩仍占多數，父母並不期待女孩受教育所帶來的益處，且由於家務和照護是傳統女性的責任，因此即便女孩就學，仍較常讓女孩（非男孩）留在家中幫忙家事或照顧弟妹，例如在瓜地馬拉，女孩與男孩每週工作時間差異高達12小時；蒙古家庭認為，女孩們放學後須儘快回家照顧弟妹、幫忙家務。這樣的結果，女孩上課出席率低、做功課時間少且容易輟學或未升學，除上述生命與健康威脅、教育與自主權剝奪外，女孩們特別容易遭受暴力侵犯，尤其是性暴力、性剝削、人口販運與強迫勞動等，同樣也是嚴重侵害並影響少女成長、平等參與社會的權利。

### 聯合國促進女童權益行動

2000年，聯合國提出「千禧年發展目標」（Millennium Development Goals, MDGs），再次將女童權益列為重要人權議題。這些人權公約與文件為促進及保護女童人權，包括消除針對女童的一切形式的歧視及暴力，提供了一種法律準

則及一套涵蓋面廣的標準。

為關切女孩發展與權益，其他國際組織、國家也開始展開促進女孩人權的行動，包括南亞區域合作組織（South Asian Association for Regional Cooperation），將1991-2000年訂為「女童十年」（Decade of the Girl Child），計畫提高結婚年齡，並提供女童健康照顧服務；1996年，羅馬尼亞婦女團體展開倡導國家教科書不應具有性別歧視；印度、中國大陸分別於1994年、1995年正式禁止為性別選擇進行基因測試。

### 為什麼要設國際女孩日

自2009年起，加拿大的非營利組織積極啟動重視女孩成長危機的運動，要求政府立法訂定女孩日，得到政府重視之後，進而在聯合國大會中提案，訂定國際女孩日，以宣導女性人權的重要（註1）。2011年，聯合國宣布10月11日為「國際女孩日」，關注女孩的權利和世界各地的女孩所面臨的獨特挑戰。

國際女孩日的訂立，立意在於扭轉性別歧視，呼籲正視開發中國家女孩成長過程的相對壓抑與剝削，提醒世人注意女孩所面對的性暴力威脅，鼓勵投資女孩、教育女孩、開發女力，以讓女孩成為國力重要的一環。因為投資女孩是促進經濟成長的妙方，藉此能讓女孩實際參與影響自身的決策，如此才能打破歧視與暴力循環，進而保護女孩能充分享受人

權。各國政府若能給予女孩較多的機會，勢必能逐漸破除包括教育、營養、法律權利、醫療保健、暴力和童婚等不平等待遇，因此女孩日的推動可增進大眾的性別意識，進而矯正全世界因為歧視而造成的性別比例失衡。(註2)

## Empower 培力女孩，世界動起來

世界各國已經啟動國際女孩日的各種活動辦理，有以網站方式發表各種關於女孩的報告剖析女孩處境，也有以影音方式分享和邀請參與加入各種關懷或倡議發聲的活動。

印度的坦米爾納德邦，由「SEA」組織聚集學校教師、女學生及志工，為廢除童婚進行街頭大遊行。柬埔寨則在巴德望舉辦足球節，藉此引發社會關懷女孩人權，活動吸引大批女孩前來共襄盛舉，大家在足球節慶中一起學習領導與自我保護，孟買由「Door Step School」在貧民窟集合女生遊行，並且以繪畫、電影或工作坊等方式，宣傳國際女孩日。(註3)

藉由每年定期舉辦女孩人權的活動，促進女孩能力，當女孩們聚集討論跟自身重要的事，可藉此讓所有人對於性別議題產生新的思考方式，進而幫助我們採取行動改變現狀。

## 看見臺灣女孩：打造友善女孩社會環境

在政府與民間的努力下，我國性別平等

與婦女權益發展已有長足的進步，女性與男性不論在教育、就業或社會參與，能夠共享社會發展的成果。但不可否認的，台灣每年仍有近三千名女嬰被迫消失，雖近年已稍微降低男女比失衡現象，但仍屬失衡。在性侵害被害人中，六成為十八歲以下少女。傳統文化也影響著女學生就學選科系的差異，兩性在學科選擇的區隔反而日趨嚴重，女性願意選擇科學領域科系的比率由1998年52%降低至2012年33.6%，而願意選擇工程領域科系則從1998年18.7%降低至2007年14.3%。

這些情境告訴我們，雖然台灣近年來在性別平等觀念及制度上有所進展，但年輕女性仍然面臨生存、人身安全的危機、及教育分流的限制。

在聯合國通過「國際女孩日」之際，勵馨基金會等民間團體倡議下，行政院於2013年3月11日函頒「提升女孩權益行動方案」，從身心健康維護、教育及人力投資、人身安全保障及媒體傳統禮俗等四大面向著力，加強營造投資、培力女孩及性別平等之社會環境，讓女孩有公平機會發展及實現自我。

資料來源 /

1. 註1、註2、註3

劉淑雯。啟動國際女孩日。

鮮活電子報第186期，民102年9月2日，取自：

[http://welearning.taipci.gov.tw/modules/newbb/viewtopic.php?topic\\_id=56169](http://welearning.taipci.gov.tw/modules/newbb/viewtopic.php?topic_id=56169)

php?topic\_id=56169



文 / 吳姿儀 圖 / 勵馨基金會

## 勇敢無懼 勵馨基金會

蒲公英有著充滿朝氣的黃色花朵，花語是停不了的愛，另有一說是勇敢無懼，風吹到哪裡，就在哪裡落地生根…。

勵馨基金會自1985年創辦，至今已進入第28個年頭，她們一直在完成一個夢，期待有一個中途之家，能協助女孩擁抱新生活，學習愛自己也愛別人，像平常人一樣，能盡情綻放青春之美，而這個夢，持續編織中。

這次NPO新視界來到了勵馨基金會位於臺中的辦公室，11樓高的視野讓她們更能看清女性如何在父權社會裡匍匐前進，我們與臺中分事務所的馬梅芬主任有了一次對談。

### Q/ 主任可以先談談勵馨基金會在臺中據點的服務內容嗎？

勵馨基金會主要服務對象包含性侵害受害人、家庭暴力受害人、未成年性交易及未婚懷孕的少女，其中也包含一般少

女及婦女，並聚焦於性別議題。勵馨基金會在全國皆設有服務據點，而在臺中服務已經有 18 年的時間，期間組織因為家暴法及兒少性交易防制條例的通過逐漸擴大，並開始承辦家暴受害人處遇及兒少安置的服務。其實當時政府還沒有著手做這些服務，因此我們積極促使政府通過法律，要求政府重視這些問題。

目前在臺中分事務所的服務內容包括全國未成年懷孕諮詢專線與非預期懷孕的未婚媽媽之家及蒲公英諮商輔導中心。此外，在大里地區也有接受政府委託提供家庭暴力受害人的後續處遇服務，及違反兒少性交易防治條例的青少年們關懷服務。

**Q/ 勵馨基金會服務內容包括家暴受害人服務、非預期懷孕相關服務、收出養服務、心理諮商等等，是如何發展這些服務內容呢？**

我們所有的服務方案都不是一起出現，而是從服務過程中看見服務對象的需求後，一個接一個開始執行的，像我們當初在服務性交易的孩子時，發現很多孩子都有非預期懷孕的狀況，她們都需要一個待產的空間，但是當時中部地區沒

有一間合法的婚嬰安置家園，也就是俗稱的未婚媽媽之家，這些待產的女孩可能需要跑到南部或東部地區安置，對她們來說距離十分遙遠且辛苦，所以在民國 94 年，勵馨在臺中成立了非預期懷孕少女的安置家園，而直到現在它還是中部地區唯一一間合法的婚嬰安置機構。

後來在服務過程中也發現，不管是性交易、性侵害或家暴等議題，這些服務對象心理創傷的程度都更為複雜，需要更多的支持與協助，因此勵馨後來也成立了蒲公英諮商輔導中心，以專業的方式幫助服務對象從人生的傷口中復原。

**Q/ 可以發現勵馨基金會積極的推動很多跟性別平等有關的活動，包括愛馨學園講壇、V-day 系列活動，為什麼勵馨會覺得推動性別正義是重要的事？**

我們會開始倡議是因為在服務過程中發現，少女們從事性交易與過去曾遭受性侵害的經驗，兩者關係是密切的，而且未來這些少女如果進入婚姻家庭裡，也可能會因為自我性別平等意識薄弱，被當成是先生的附屬品或是自我價值感低落，淪為不平等的夫妻關係，最後可能

又衍伸出家暴議題。

另外很多少女在交往過程中容易被侵害、約會強暴，甚至男友把女性當成性交易的賺錢工具，視女性為私有物，不懂得尊

重，這些問題的根源和未婚懷孕、性侵害、家暴的問題根源都一樣，都是性別權力不平等造成。

所以說我們真正要服務的不只是這些性侵害、性交易與家暴案件的後續處理，更要倡導性別平權觀念，讓人人受到公平的對待與尊重，惟有在平等的前提下，才能預防這些憾事發生。

**Q/ 可以跟我們分享勵馨基金會目前是如何推動性別平等的倡議？**

我們認為服務和倡議是要結合的，除了既有的個案服務，在倡議的部分，勵馨已經連續舉辦了 11 年的女兒節活動，並規劃了女兒獎、女兒工作日等系列的主題性活動，讓女孩們有機會發揮潛力，展現多元的自己。



\* 2013 POWER CAMP 魔法少女電力營

其中還有專為女孩設計的 Power Camp（魔法少女電力營），藉由這個營隊開啟女孩的性別之眼，從生活中看到自己是如何被灌輸性別觀念，改變始於自我察覺。而透過一次又一次的推動，我們培養了一顆顆種子，提昇女孩們的性別敏感度，讓每個參與者可以將性別平等觀念帶回去，從身邊的人開始影響。

**Q/ 通常要改變既有的價值與觀念是困難的，勵馨基金會在臺中推動性別平等觀念過程中的經驗是什麼？**

倡議這件事情我自己的想法是，因為倡議就是分享一個與大家不同的觀念或概念，在每一次的活動中將這個概念傳達給參與活動的人就是我們的目標，並不會想說一定要改變什麼，但很大的困難就在於要讓大家從無法接受至接受的這個過程。

文 / 編輯室 圖 / 林靜儀

## 穿著白袍勇闖性別叢林—林靜儀

「不要用過去的想法來框架現在的女孩，她們應該有更大的彈性與可能」



\* 2013 陰道獨白 play back

台灣各地區的民風開放程度差別很大，可以說除了北部地區，其他地方我們在推廣的時候，因為對新概念的接受度不高，所以我們只能靠一些認同我們概念、有相同願景的單位幫助，像幾年前臺中主辦「陰道獨白」時，就會發現臺北的氛圍和臺中完全不一樣，當時很多人就問說：「這種戲，誰會看？」很慶幸的是，在這幾年努力的過程中，我們有感受到民眾對於新概念接受程度提高，因為觀念問題而形成的阻礙變得比較小了。

所以說倡議真的需要一些時間與機會，我們不能期待有立即性的改變，但參與者會像種子一樣將概念帶回各地散播發芽，這就是它的影響力，也是我們倡議的宗旨所在。

### 採訪後記

梅芬主任徐徐的為我們介紹她們如何一針一線的編織這個希望園地，詢問主任是什麼原因讓她願意將十幾年的青春歲月都投入於此，她說這份工作會直接衝撞到社工員的價值觀，對於未婚非預期懷孕、對於性交易、對於

孩子收出養，需要服務的女性個案們似乎層出不窮，沒有終止的一天，辛苦壓力也是如影隨形……。

支持著她和工作團隊走下去的是「信仰」，清楚的知道組織正要往哪個方向去，知道自己在這個磨練的過程是有意義的，在現有的困難中與服務對象一起努力，挫折不會消失，卻是成長的養分，因此讓她願意再走走看、試試看！



\* 以我的專業，幫助需要的人



她是中山醫院婦產部主治醫師、臺中市婦權會委員、行政院婦女權益促進委員會委員。

她不只關心女人也關心社會，喜歡挑戰，溫柔真誠的面對每一個病人，諄諄提醒每一個女性們要更愛自己的身體，除了可以好好睡上一覺之外，最希望對每件關心的事都再多做一點。



### Q/ 林醫師可以先跟我們分享成長過程中妳的性別經驗嗎？或是讓妳印象深刻的事？

國中一年級時，我功課很好，全班第一名，有次聽到老師跟媽媽說：「第一年這樣很合理，但明年開始上物理化學時，成績就會輸男生。」

我心裡就覺得很奇怪，為什麼因為我是女生就會輸男生，況且考試都還沒考，心裡有著好大的疑惑和不甘願，就拼了老命念書（啊，其實我是一個很好強的人！）當然最後都以實力證明自己。

印象很深刻當初醫學院實習時，我跟另一名男同學到幼稚園幫孩子做體檢，結束之後老師集合孩子大聲的說：「謝謝醫師叔叔與護士阿姨」，我一陣錯愕：「明明我們都穿白袍，做一樣的事情，為什麼我是護士阿姨？」

男病人也會因為我是女生，而不信任我的技術，甚至有病人還會教我要怎麼處理傷口，或以為我是護理長而非醫生。我覺得「可以因為能力不佳質疑我，但不能因為我是女人。」

## Q/ 什麼原因讓林醫師開始關注性別醫療的議題？

事情是這樣開始的：「有位病人前來求助人工生殖，她其實已經生了七個女兒，但夫家要求她一定要生出個男孩，否則地位不保，因為第三者已經懷了男孩。」整個診間的護理人員們都忿忿不平，紛紛告訴我一定要幫幫這位媽媽！我除了感到不捨之外，心中也非常的疑惑：「醫師在這裡應該扮演什麼樣的角色？難道生了兒子之後家庭從此就會幸福美滿嗎？為什麼女人的價值與地位只剩下子宮？」

因緣際會的接觸到婦女團體「台灣女人連線」，開始擔任醫療議題顧問，之後進入到行政院婦權會，從政策面向推動，其實政策有很多可以著力的地方，就看有沒有心要做。

## Q/ 為什麼我們應該關心性別醫療化的問題，可以多談這個部分嗎？

諸如剖腹產、代理孕母、整型美容、醫護人員的性別意識等等，都是女性身體經驗被過渡醫療化的例子，應該要被重新檢視，女性在就醫的過程中有被視為主體嗎？有被尊重嗎？背後龐大的傳統父權價值，常常讓女性失去了自我。要做的事太多了……。

上次有位求診病人，已經大學了，而陪同的媽媽一臉焦慮的跟我說，她很擔心女兒胸部太小會嫁不出去，我反問媽媽：「妳的胸部也沒有很大，但是人生真的不美好嗎？」我請她不要一開始就批評女兒，要看到女兒有很多很好的優點，別用過去的想法框架現在的女孩，她們應該有更大的彈性與可能。

## Q/ 目前國內婦產科的女醫師比例仍舊比較少，是什麼原因讓妳想選擇婦產科呢？

老實說，我覺得女性的身份在婦產科真的比較加分，女病人比較敢開口問在男醫師面前難以啟齒的私密事，也比較容易顯露悲傷難過和眼淚，有時才說了兩句話，病人就開始哭泣，我覺得是身為女性的同理心和專有的直覺，對我來說，如果對方願意訴說心事，那會比看病更重要。

可能因為我很早就確定要走婦產科又很努力學習，所以也沒遇過老師覺得我不適合的事。（應該也沒有老師敢這樣對我說！）

我覺得我在婦產科感到如魚得水，「我了解她的痛處，對方也知道我理解，我們有相似的身體經驗與擔心」，在內科

和外科我得很盡力很努力的做些什麼來證明「我是女生，一樣可以提供好的醫療」，而且我還是比較喜歡刺激一點的環境！

## Q/ 可以分享在婦產科的工作經驗嗎？

妳知道，臺灣婦產科醫師平均死亡年齡是醫界最年輕的嗎？接生不分時節、隨時待命做緊急處理、長年片斷式睡眠、醫病關係緊張、假期休不完，婦產科醫師已出現世代斷層，不過也因為都沒有新人補上，我永遠都屬於年輕世代。（苦笑）

## Q/ 是什麼原因讓妳還願意待下去？

雖然也總是會嚷嚷著要改行，老實說還是很喜歡這份工作，累歸累，其中帶來的收穫是無可比擬的。多年經驗值的累積，讓我能快速做專業判斷，而看到母親們帶著自己接生的孩子回來，就覺得好有成就感！



\* 生命，因為多元更有趣了！

但也想過如果一輩子只待在同一領域也許會枯竭，所以我「外務」很多，接了婦權委員的工作，第一次開會前收到可比擬六法全書厚度的會議資料，我媽嚇到還跟我說：「妳到底接的是什麼工作？」然後也趕著寫稿和演講，每年有時間的話也都去當國際醫療志工。

## Q/ 聽起來不是更累嗎？

我覺得這反而是一種充電！可以接觸不同領域的人，認識多樣的思考方式，我覺得好有趣！（她眼神發亮的回答這個問題）

## Q/ 林醫師積極的參與社會運動，包括性別議題、反核議題等等，回過頭來這些過程帶給妳什麼樣的體悟？

醫師不應只待在巨塔裡，脫掉白袍我們有很多責任，推動性別政策一定會碰觸社會議題，環環相扣，只要我們有一點點能力都要去嘗試。越來越能體會到自己是幸福的人，因為很多人的協助而成就現在的我，所以我盡我的力量做我可以做的。

## Q/ 從臺北回到臺中在不同的區域推動性別觀念，覺得有什麼樣的差異嗎？



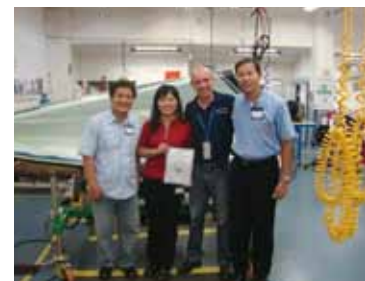
## 練習工作



p16 工作是我的生活  
 < 不完美職業婦女 >  
 劉姿妙



p21 照顧是我的工作  
 < 跟著保爸踏出第一步 >  
 徐學文



p22 誰說我做不來？  
 < 與飛機共舞 我是女機械師 > 張育鳳

## 打破性別框框練習曲

## 比標準答案

## 更重要的事

## 練習家庭



p25 養家活口 操持家務  
 < 企鵝夫婦 這樣配也很好 >  
 林明嫻、邱創任



p29 男孩女孩怎麼教  
 < 男孩不穿草莓衣 >  
 莊淑靜

## 聽聽老師怎麼說

p32 范情 × 許雅惠



\* 溫柔的貼近土地，堅定的做對的事。

還是有接收程度落差，很多資訊在北部沸沸揚揚，回到中部卻是聞所未聞，而大部分的民眾也常會覺得要先求經濟成長，性別平等是吃飽撐著才來講，甚至認為跟我有什麼關係。）

### Q/ 聽起來是挺令人挫折的經驗，那妳怎麼看呢？

就女性經驗來講，進入職場、進入家庭，性別不公如影隨形，其實很容易引起普同感進而開始認同。換個角度想，就讓大家一起從頭開始努力，就像醫師面對病人，仔細做出診斷給予適當醫療協助，陪著病人走這一段路。

### Q/ 最後想對性別平等說說什麼？

就女性經驗來講，進入職場、進入家庭，性別不公如影隨形，其實很容易引起普同感進而開始認同。換個角度想，就讓大家一起從頭開始努力，就像醫師面對病人，仔細做出診斷給予適當醫療協助，陪著病人走這一段路。

我常常提醒自己，在思考時要多納入不同的婦女族群，漢人、原住民、新住民，臺中又有山海屯的差異，在都市待久了很容易以都市人的優越

眼光來看待其他女性，像原住民很多是母系社會，性別平等觀念可能都比我們好太多，而新住民女性為什麼在育養子女時只能被迫接受臺灣價值，而自身文化卻無法被認同。我們只能隨時保持謙虛和包容，不停的反省和學習。

我覺得性別平等是一門不進則退的功課，無法期待「三日見效」，而是讓它一直在改變、成長中，以協助代替指責，我們都希望臺中能成為性別友善城市，但就是要不停止的推動。

### 採訪後記

戴著黑框眼鏡穿著白袍的林醫師，利用空檔接受訪問，她說等等結束還要趕去開刀房開刀，只喝了幾口綠茶，中間沒有休息時間，帶有衝勁與冒險精神的她，在性別平等領域不畏犯難；一個願意花時間聽然後再花更多時間做的人，因為對世界保有溫度，讓她願意隨時磨擦自己，光也許微弱，卻已開始發亮。



part. 1\_ 文 / 編輯室 圖 / 劉姿妙

## 不完美的職業婦女 只有真誠面對自己的劉姿妙

**找到多種的人生選擇，  
然後用力把握。**

當過貿易公司採購、海關助理，結婚後「順理成章」成為家庭主婦，育有三子女，育兒過程中不甘寂寞只是重複做家事，也想拓展人生舞臺，故開始伸展觸角，遍佈安親班、烘焙坊、學校行政，現職是幼兒園所主任，因為想與小兒子一同拿到畢業證書，所以即將拾起書包成為兼職大學生。

足跡從家庭主婦跨越到職業婦女走了 10

多年，進出職場與家庭間仍然經過許多猶豫與拉扯，但她很努力的把握每個機會，耕耘出人生更多的可能性。

**一種蹲下去姿態，  
願意解決問題的主管。**

姿妙沒有教育背景，卻接下了幼兒園主任的工作，剛開始不知如何回答家長問題，也曾被質疑能力，只能憑著一股傻勁努力，除了工作超過 12 小時，也盡量參加會議、課程、旁聽教育學程、觀摩其他園所……。姿妙說：「最辛苦的其



\* 工作的意義不再只是金錢

實是，從無到有這個中間是看不到東西的，只會看到自己不足，雖然很挫折，但終究只能慢慢積累」。

曾經發生幾萬元的午餐費失竊，大家都睜著眼看主任怎麼處理，她接到了燙手山芋，沒別的選擇只能面對，積極請益其他同儕，三十六計輪番上陣，即使沒有抓到偷竊者，但老師看到主管努力在解決問題，會加深老師認為妳是願意承擔責任，是願意處理問題的人，這是這個課題帶給她最大的收穫。

**我能做的不只是家庭主婦**

因為先生幾乎長年在大陸工作，所以姿妙選擇的工作都得以能照顧到孩子為主，問她為什麼不成為全職媽媽就好，要讓自己這麼累？她說：「因為整天都只做

家事，就會覺得很沒有成就感，今天地掃乾淨，明天又一樣會變髒，重覆循環；而工作上雖然會有層出不窮的問題出現，但就像玩 CANDY CRUSH，闖關成功會讓人想大聲尖叫！」。

姿妙說：「我曾經是生活只有一種選擇的女人」，生活裡只有先生跟小孩，盡力當好賢內助讓先生無後顧之憂衝刺事業，後來成了職業婦女之後，仍舊肩付著孩子的照顧責任，這也是現代職業婦女的困境。

其實不管是什麼角色都有它的辛苦存在，沒有什麼比較好或差，但很重要的是要找到資源幫助自己，像當初自己生病住院，親友團排班照顧孩子就讓她感激到現在，而皆已成年的孩子們現在與她的關係像親密好友，一起看相聲、比賽玩拼圖，也讓她知道她的陪伴和付出是有回饋的。

**美好回憶是自己創造的，  
背起包包，GO！**

十多年前第一次自助旅行到泰國，至今她都還記得吃了什麼早餐、做了哪些事和那個清晨陽光灑下的溫暖，中間進入

婚姻與工作，只能將旅行的夢收在心底。漸漸孩子大了，姿妙也逐漸學會將生活重心放在自己身上，找到節奏與平衡後又開始拓展旅行地圖，為了想看風吹草低見牛羊，2010年跑去內蒙古，2013年到哈爾濱朝聖心儀已久的〈哈爾濱之霧〉。她給自己很多美好的回憶，想做的事情還很多，下一站，應該會到海邊去，因為她聽到藍藍的大海在呼喚她了！

### 在育兒這件事， 請讓男人有發揮的舞臺。

姿妙說：「孩子是兩個人的」，以前的自己不明白，總想著一個累就好，不要兩個都倒，一點都不敢驚擾先生，但，久了只要孩子一生病，先生會自動到客房睡。

她都會特別鼓勵幼兒園的男性家長們「你現在不參與孩子的成長，沒有共同的記憶，等你老了，孩子也不會參與你的」。

人是慣性的一但養成很難再談分工，很多爸爸會心想我賺比較多，是家庭功勞者，但職業婦女要兼兩份工作，其中一份是無給職。雖然會認為為了家庭而心甘情願付出，但畢竟我們是凡人也需要

被照顧和休息，現代的先生其實會更願意參與育兒的過程，希望女性們也要給機會讓伴侶發揮，不要因為幾次包不好尿布就將男性列為拒絕往來戶，而合適的母愛和父愛都是要不斷學習的。

### 人生沒有完美標準，惟有真誠以待

週一到週五，姿妙是精神抖擻的幼兒園主任；假日的她喜歡穿上圍裙將自己放縱在麵粉香氣裡，在家裡煮出一道又一道好菜，孩子是她最忠實的顧客，食物的香味洋溢著她對於生活的滿意。

工作與家庭就像在跳雙人舞，有時一方進、有時一方退，如何搭配得宜每個人都不同，姿妙說：「每一段過程的磨練都成就現在的她，人生沒有完美標準，惟有真誠以待」。



\* 背起背包 GO!

## part. 2\_ 文、圖 / 徐學文 臺中市第二區保母支持系統保爸

### 跟著保爸踏出第一步

#### 種樹的人，看見幼苗的成長

那天，兩個三歲半的孩子互搶玩具，一歲十個月的小佑昀在旁邊看到，竟然跟他們兩人說：「不要搶，玩具要一起玩，不要搶啦；要告訴阿伯喔。」站在一旁的我，頓時覺得小佑昀長大了，懂得什麼是對，什麼是錯，讓我深深感受到身教的重要性。



\* 將你們抱進我溫暖的臂膀

也讓我知道自己在教育過程中堅持帶給孩子的界線與規則是有被吸收的，幼稚的童年有如一張潔白的紙張，大人的言行舉止，稚齡的幼童會全然接收進而模仿，身為幼童啟蒙的家長、保母更應給予正確的啟發。



\* 只要用心，我也是稱職的保爸。

## 男人的後退休生活，重新出發

因為我的太太與母親都從事保母工作，多年下來耳濡目染，平常我也會幫忙打點小孩，那個時候從服務 20 多年的公司退休後，生活與心態都調適許久，曾想過再找尋另一份工作，但皆因學歷、待遇或興趣不合等等因素而耽擱，也因此失志了好一陣子。

就在太太的鼓勵下，既然照顧孩子對我來說不陌生，不如就與她一起經營托嬰中心，因此我開始準備參與專業訓練報考保母證照。當時，自認我有十餘年照顧嬰幼兒的經驗，考照對我來說是輕而易舉的事，但我卻考了三次！心裡打擊不小，太太還說：「你就是太過自信，

沒有用正規方式操作所致。」除了為了生計，也秉著想要好好照顧那一張張可愛小臉孔的心，最後還是讓我發奮圖強獲取肯定。

## 看見的不只是男性，也請看見我的能力。

加入保母系統後，夾在一群都是女性團體，唯一男性的我，剛開始非常不舒服；每次的在職訓練，我都會被特別關注，進而到講台演練；而在托育方面，當家長知道保母是男性，會有遲疑。

其實男性要投入保母領域也是辛苦的，畢竟刻板印象上男人並不勝任照顧工作，幸好因為太太也是保母，無形中也會幫助我跨過第一步的門檻，而自己內心也不斷的去調適，一次又一次的與家長溝



\* 看見的不只是男性，也請看見我的能力。

通，讓家長了解我的處理方式，像如何建立孩子的常規、如何教育孩子、哭鬧時怎麼處理，並且透過照片或影像隨時紀錄孩子的成長，製成成長紀錄，保爸也能夠是稱職的照顧者。

## 爸爸們，開始動手做吧

從前的我也是個傳統的大男人，以工作為主，照顧自己的孩子頂多也只是幫忙

拿個尿布或洗奶瓶而已，總覺得還是媽媽的責任，但環境真的會影響一個人，開始投入保母工作後，自己同時也考取廚師證照，孩子們的晚餐就是我在負責的，可謂進得了廚房出得了廳堂！這個轉折讓我看自己的溫柔面，只要有心、用心，我也可以做好這些事情！

鼓勵媽媽們可以在育兒過程中，將爸爸拉入，給爸爸表現的機會和舞臺，讓彼此成為一個團隊，而非責任都在媽媽身上；有衝勁、愛心、恆心的男性朋友，嬰幼兒的第一次或第一步，你都參與到，何其榮幸。



\* 一次又一次的練習，展現男人的溫柔面。

## 與飛機共舞 我是女機械人



\* 機械零件是我生活的一部份

張育鳳，畢業於彰師大附工機械科，高中三年級時便進入漢翔航發中心的工廠實習，操作磨床，工作之餘報名空中大學進修，之後轉調複合材料工廠，因為需要跟外國客戶有很多接觸，於是努力精進英文，後來升上製造工程師，熱愛將紙上理念化為實品，又考上工業工程系的碩士在職專班，現為生產處製造組膠合工場經理，這是她的第一份工作，

從女工人到女工程師再到女經理，已進入第 22 個年頭。

### 少數就讀機械科的女性，一路走來如魚得水。

製圖、量測、鉗工、車床、銑床對她來說都是輕而易舉，育鳳不只擁有吊掛執照、精密機械乙級執照、還有鉗工丙級執照。



\* 一步一腳印，累積專業的機械知識

當初因為家境關係，想要早點賺錢協助母親，得知彰師附工只要在學校上課 2 年，第 3 年就可以開始工作，因此便選擇進入了機械世界。讀機械科之前她對於機械完全沒有概念，只認為反正學了至少有一技之長，詢問她為什麼不是選擇美容科？她說自己反而對美容沒什麼興趣，似乎天生就適合工科，慶幸家人也很支持，好像在「沒有意識到社會對自己性別的期待下，熱忱投入的完成了大部份的學業。」

### 升任經理，發揮剛柔並濟溝通特質

剛上任經理兩個多月，育鳳還在適應中，以前當工程師只要完成自己的任務就好，而現在的工作除了要做廠區全盤規劃，更加上要管理旗下 100 多位員工，「最大的課題在於人」。

目前碰到最大的困難是生產線上的員工

幾乎都比她年長，不管是資歷或年紀，更加上她是少數女性經理，員工都睜大眼睛看她怎麼處理。就像公司在推精實生產，要降低物料人力成本，增加動線流暢，所以會改變固有的運作模式，資深員工就會反彈認為：「我這樣做好好的，為什麼要改？」育鳳知道雖然公司政策非執行不可，但她也清楚必須讓員工發自內心配合，否則不只影響團體氣氛也降低執行效果，她會鼓勵員工：「試試看嘛，新方式會讓你更省力，覺得不好再改回來，做了才知道！」要說服員工確實有難度，但她願意一步一步陪他們走。

她認為女性主管的優勢就在於會以軟性的溝通，同理員工的內在需求，而非只以權威式命令，反而更讓人心服口服的接受，當然該果斷與堅定時她也會展現自己剛強的那一面，剛柔並濟才是長久之道。

### 以實力跨越性別界線

「願意一起同甘共苦」，這是育鳳多年在男性圈裡打滾摸索而來的心得，不管是開會、飯局、工廠裡，常常她都是萬

綠叢中一點紅，她覺得重點是要跨出去，畢竟女性要融入男性團體還是會有看不見的界線，對方也會怕妳是嬌嬌女、吃不了苦，而她表現出就是想學的態度，勇敢嘗試不怕弄髒手，「久了人家自然慢慢認識妳這個人」不會只看到女性外表，而最根本的還是自我專業知識的累積。



\* 遠赴澳洲學習航空技術

感，她的眼神中透露著堅毅的自信。

育鳳的學經歷都比先生高，詢問她會不會有什麼壓力，她說：「老公其實很支持我的發展，甚至還鼓勵我出國再進修」只是，先生比較不喜歡她飯局和應酬太多，育鳳苦笑的说。夫妻各有性向發展，最重要的是互相給予對方支持。目前還在學習調整生活節奏，重新關照自己的身體，從小可是網球選手的她，現在拿起球拍揮出精彩人生。

身為經理，育鳳帶人的理念是「看到員工的個人特質，想辦法放到對的位置」；身為配偶，育鳳與另一半「成為彼此的加油站」；對待自己，她的態度則是「永遠不要吝於投資自己，尤其是女性！」

## 磨出來的人生，成為自己的最佳鉗工

工作超過 12 小時，下班後拎著書包再進修，回家忙著趕簡報、啃讀厚重的工業用書，育鳳認為也許會有生理限制但不能放棄自己，每一次解決製造線工程疑難的瞬間都充滿了揮汗殺球得分的暢快

## part. 4\_ 文 / 編輯室 圖 / 林明嫻

### 企鵝夫婦 這樣搭配也很好

幼兒園家長會的時候，創任自我介紹：「因為太太工作能力比較好，所以在外工作，我陪伴孩子」。相差 6 歲女大男小的結合，讓雙方家長都極力反對，至今也進入第 8 年，目前還是非常愛對方，並且有一個非常有個性的女兒。



#### 「因為有平凡而真實的愛，順其自然的就打破傳統了！」

**編：**明嫻負責經濟，創任照顧家裡，這樣的分配是怎麼開始？

**嫻：**其實是很自然發展而來，女兒出生的時候脖子很軟，我不敢幫她洗，全部都是他打理，然後加熱月子餐給我吃。我們都希望能陪孩子成長，也考量那經濟怎麼辦，我之前兼職當過新娘秘書，所以想說那由我去賺錢自創工作室，中間經濟比較吃緊的時候他也有去兼職，後來就由他全心顧孩子。

**創：**她做月子的時候我剛好遇到公司關閉就在家顧她們，剛開始有點是硬著頭皮上的，因為也沒有其他人可

以幫忙，月子餐有送洗寶寶服務，（嫻：這是當初選這家的原因！）所以就有人可以教，洗澡、餵食、換尿布多做幾次就會了。做久了覺得自己還蠻上手的，以前也沒想過可以照顧一個孩子。

**編：**一般來說都是女性回到家庭，為什麼是創任選擇回家？

**創：**她有她對於工作的理想和衝勁，那陣子在家自己也做的挺順手，不管是做家事還是照顧孩子，而且我做的應該比她好！最主要是覺得能夠陪女兒長大是一件很幸福的事。像她會比較寵小孩，怕女兒吃不飽都會直接餵飯，也很擔心東西掉滿地，但我覺得一定要訓練孩子自己動

手，就算會掉滿地也要忍耐，不然要餵到什麼時候。

**嬛：**他比較會有教育的想法，這部分我就比較隨性，我的書桌搞不好比我女兒亂。女兒不喜歡學數字，但很喜歡買玩具，所以他帶去便利商店時就突發奇想，要先唸出數字才可以買。像我就不會想到要這樣做，我可能就會很寵她的說：「喜歡嗎？媽媽買給妳！」在工作上我會有自己的堅持和想法，在家裡我就是另一個小孩。我覺得他做的很好，很自然的就變成家裡是他的管轄，我就努力的拼經濟。所以如果把我放在家裡，就很明顯的不合適啊！

**編：**明嬛回家後還要做家事嗎？

**嬛：**沒有耶，幾乎都他做的，我就負責買宵夜回家表達我的感恩！

**創：**一方面是因為她工作很累，回到家都很晚了，另一方面是她動作很慢，洗碗洗很久，我就會看不下去……。我也不愛做家事，所以會有一套做家事流程，以最少的時間達到最大的效率！



\* 以我的專業打扮另一個人的幸福

**編：**聽起來創任不愛做家事，但還是會承接下來，那你會抱怨嗎？

**創：**是不會啦。

**嬛：**我也沒聽過他抱怨。

**創：**但我最大的困擾是，她有很多雪紡紗的衣服像斗蓬，我分不清哪邊是正面，要翻很久！（嬛大笑，像我今天穿的這件）。我就叫她不准再買這種衣服！

### 「我們用二顆堅定的心，一起面對停不了的傳統疑慮！」

**編：**現在選擇的家庭角色，有受到爸媽們的支持嗎？

**嬛：**到結婚之前，爸媽們都還是反對的，



\* 最幸福的事，就是牽著妳看著妳長大。

但宴客結束後，可能想說木已成舟，也不能怎麼樣，所以態度都有轉變。

**創：**相處上其實會互相配合，感覺他們都還可以接受，但還是會跟我說「你真的要這樣一直下去？」他們會擔心經濟問題和親朋好友的眼光。我自己一個人的時候沒有差，要面對其他人時還是會受影響。（嘆氣）

**嬛：**我不太管別人怎麼想。

**創：**是嗎？但講到衝突點的時候妳還是會不開心……。就互相吐苦水，練習「左耳聽右耳出」知道親友也沒有什麼惡意，就只是「關心」而已。

**嬛：**我們會想說為什麼一定要遵循傳統分工，以名人來講就像陶晶瑩與李李仁，女外男內也是讓大家很羨慕，

可能我們還沒有做到讓長輩放心的地步，所以三不五時還是會「關心」，我得認真再多賺一點錢……。

**創：**其實我覺得經濟因素是藉口，不管怎麼樣都會有話說，講到最後都會指向說我「沒出息」。

**嬛：**我就覺得為什麼這樣就是沒出息，像妳們感覺到的，他是安定家裡的那股力量，但只是剛好因為他是男的，如果今天我們角色顛倒，那就是有出息嗎？就只是符合社會的期待而已，但卻不適合我們倆。所以最重要的是夫妻倆要去找出適合自己的模式，不要去管外界怎麼想。

**編：**所以要怎麼樣去面對這些眼光和焦慮？

## 男孩穿著草莓衣

**嬛：**「倆個人的心一定要很堅定才有辦法去突破這樣的困難」，如果有一方容易動搖的話其實會很辛苦。我覺得因為我們很相愛，所以可以渡過這樣的困難。我們只是在做適合彼此個性的事，把我放到家裡，我就無法展現我的工作才能，他也會壓力很大。就像現在的教育，期待培養每個孩子的自我特色，「因材施教」不就是這樣。

**編：**會怎麼形容你們的家庭？

**嬛：**前幾天剛好看到公視在播「企鵝的秘密生活」，母企鵝生產完後就要去覓食，蛋交由公企鵝孵育，在冰天雪地孕育一代又一代，我覺得我們很像這樣，一起為了這個家努力，不管傳統刻板印象，照我們自己的特性合作無間！

**編：**那你們喜歡企鵝家庭的感覺嗎？

**嬛：**我還蠻喜歡的！

**創：**還蠻自在的！

（編按：自己的心態真的很重要！）

**編：**對你們來說現在最有成就感的是什麼？

**創：**應該是看到女兒會自動自發吧！零亂的桌面會收乾淨、自己吃完飯、自己穿衣服！就覺得自己的努力是有效的。希望女兒開心就好，在童年的階段要用力玩，找到她想做的事！

**嬛：**自己努力工作可以維持這個家的安定，然後一家人可以開心的上山下海！

**後記：**明嬛爽朗的笑聲是這個小家庭不可或缺的調味料，搭配創任溫柔而堅定的眼神最是對味，他們只是努力將彼此的特質放到合適的位置，就像眼前桌上那一壺現摘薄荷紅茶，大膽卻又莫名的和諧，清新並讓人期待。



\* 我們這一家

有一天晚上洗過澡幫三歲半的兒子穿衣服，才剛剛套上去，他就急忙把衣服扯下來，很緊張地說：「鼻要穿這領，ㄟ乎人笑」（不要穿這件，會被人家笑）。他拒絕的這件衣服是姐姐穿不下送他的，

當初收到姐姐難得大方饋贈的禮物他很高興，上面的圖案又是他喜歡吃的草莓，我一直記得他接受這件衣服時欣喜的表情。但是這件衣服，卻因為它的「性別」及「社會壓力」被他如燙手山芋般拋棄。



\* 男孩與草莓衣





\* 性別不是天生，是被建構出來的。

我在研究所學到的理論，一次次地在養兒育女的過程被印證。生物本質論認為：性別是天生的，人一生下來就因為他／她們的生理性別被分成「兩性」，自然而然會有男性或女性該有的樣貌、舉止、思想……。但是我看到的卻是，這整個環境，如何急於將一個人打造成他生理性別之下，該有的「標準」、「兩性」模式，不讓人們有自由選擇的權利。例如：嬰兒的視力不好，對黑和白的顏色辨識度最好、她／他們也不會對家長表示自己喜歡什麼顏色，但是有著刻板化性別觀念的廠商、家人，已經急著把「專屬」男生或女生顏色的衣服往他／們身上套！所以性別哪裡是天生的？根本是一

寸寸、一步步被社會嚴密的刻板「兩性」觀念給建構出來。

一個3歲半的小男孩就會因為穿了姐姐的衣服被笑，且這樣的「笑」顯然效果驚人。以後他就會顧慮，會盡量穿不被嘲笑的衣服，穿這個社會文化認為一個小男生、男孩、男人穿的衣服，那就是一條阻力比較小的路，只要

跟其他男性一樣，就不會被笑，不會被欺負。「兩性」觀念不就是這樣用強烈的壓力給「教」出來的？

如果有人不依照這樣的條件把自己裝備起來：有的會被笑，有的會被罵，有的會被打，有的會遭受各種方式的欺凌，有的，甚至像葉永誌或鷺江國中的楊同學一樣，付出生命的代價！

隔天，我問兒子：「是誰笑你？」分別是小學2年級的鄰居姐姐，和附近來校園運動的六十多歲阿伯。我說：「那件衣服很好看，又是姐姐送你的，她／他們不懂得欣賞。」討論之後，我們的共識

是，把草莓衣留在家裡穿，不用丟棄這件有特殊情感意義的衣服，也暫時不用去衝撞這個鄉下地方人們脆弱的心靈和僵化的「兩性」觀念。

這讓我想起吳季剛的故事，他的媽媽陳美雲女士意識到吳季剛喜歡洋娃娃、婚紗禮服的特殊興趣與主流的「兩性」刻板印象相去甚遠，恐怕會在受教育的過程中遭受到很大的壓力，於是把吳季剛帶到其他國家就學。當他在其他國家得到養份，展現自己的能力與才華並且得到肯定時，臺灣人一窩蜂且毫無自省與

羞愧之心去沾他的光，遠遠望著在他鄉閃耀的吳季剛，轉身繼續嘲笑每一個「不像男生」、「穿女生的顏色」、「很娘」的孩子，甚至成人！

我們大部分的人都和葉永誌的母親陳君汝一樣，沒有能力把孩子送出國。我們只能一直努力，希望臺灣有更友善的環境，接納尊重各種多元的性別特質；努力壯大我們孩子的視野與勇氣，穿上每一件她／他們喜歡的衣服，不管上面的圖案是草莓、香蕉還是芭樂……。

（原文刊載於台灣立報，本文經作者修改）



\* 養兒育女的過程，是我最真切的性別實踐場域。

人生是一段反覆練習的旅程。

從小我們照著相似的性別期待成長，長大後漸漸發現這個期待並不是為每個人量身訂做，所以需要不斷的打破，不追求標準答案，只求真實的符合自己。

最後，邀請二位專家學者帶我們一起練習看到什麼是比標準答案更重要的事，一起來聽聽她們怎麼說吧！



》范情

東海大學通識教育中心兼任講師，台灣女性影像學會常務理事。

專長為：媒體素養教育、性別平等教育、採訪寫作。

致力於婦女 / 性別 / 媒體教育、開拓女性文化。



》許雅惠

國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系副教授。

專長學術領域為：家庭政策、性別與社會政策、婦女福利服務、社會福利理論、社會政策分析。

足跡遍佈各族群、身份、階層，以女性視野，悠遊於性別及家庭之間。

范情說

## 幫助女人有更多選擇 不完美職業婦女

女性進入職場並不能免去家務負擔；兼顧家庭與事業的掙扎、拉扯，也未嚇阻女性；因為職業婦女獲得暫離家務的喘息機會，開拓外在世界視野、學習新技能、提升自信，也增加社會資源、聲望，提供經濟自主的機會。

家庭與工作磨合、進退雖然辛苦，卻契合當代追求工作、家庭生活平衡的潮流「不因工作而失去與子女共同成長的機會，享有工作、事業與個人、家庭」。但這樣的理想並不

容易達到，特別家有幼子或年邁長輩、長期病患的時候。姿妙懂得尋找資源，有親友團為後盾，鼓勵男性參與家務，而沒有這些資源或單親家庭怎麼辦？

突破性別的框框，女人已經可以有更多選擇，但傳統家務仍多由女性承擔；就算男性參與，也無力承擔育幼與人口老化帶來的長期照顧需求。如果沒有社會資源、制度配合，如：托育、長期照顧設施，女人還是只有「一種」選擇。

范情說

## 男子氣概也可以是溫柔慈愛 保爸踏出第一步

社會認定育幼不是男人的事，因此只聽聞保「母」，沒有保「父」。

但「男子氣概」的定義已在改變。馳騁球場、受人喜愛的足球明星「黃金右腳」貝克漢，除了精湛球技、百變髮型外，為人津津樂道的還有他陪伴幼兒的「慈父」形象；瑞典的親職假規定，父母雙方都要有一定時間請育嬰假照顧幼兒，非假日到處看到請親職假的年輕爸爸推嬰兒車、幫小孩餵奶、換尿布。他們認為這是一生難得的經驗，照顧幼兒是父親的權利，也滿足男性家庭與工作平衡的生活需求。

或有人認為男人不如女人溫柔細心，但性別特質並非單一兩極，而是像由淺到深色的多層次光譜；每個人的外在、內裡或年齡、族群、職業差異……也呈現不同層次的陽剛、陰柔特質，端看有沒有適當機會學習、發揮。作者不僅掃除男性易因退休後喪失社會認可的「不振」，還跨越性別角色，擔任保育工作，經由學習與經驗，發現潛藏或新生的溫柔內在，也重建個人生涯、生命的意義，可見照顧幼兒需要學習，不是「天生」哪個性別才能做的事。

「保爸」的第一步是重要的一步，當越來越多人看到「保爸」的育幼能力，「保母」的稱呼可以改稱保育人員，男性可以放膽在家享受「奶爸」經驗；人類社會學家也指出，當男性無須靠在外爭戰成就自己，在家溫柔慈愛育幼也可以是成就感來源，如此社會可降低暴戾之氣，也越祥和。

范情說

## 穿出獨一無二的性別 男孩穿著草莓衣

性別其實像表演，社會既定劇本要求「男性」、「女性」角色應穿戴什麼樣的戲服，而戲服樣式（如：褲、裙）、顏色、圖案等也負載「男/陽剛、女/陰柔」的性別文化意義，因此穿著打扮成為宣示、護衛社會性別區隔的重要防線。有意思的是，男尊女卑的社會更推崇陽剛特質，如果跨越服裝符碼的性別界限，男性穿著「女性」化比女性穿著「男性」化，更容易受到責難，男孩也承受更大的壓力。

西蒙波娃《第二性》的名言：「我們不是生為女人，而是成為女人」，即指出性別後天形成的概念。我們為了「融入」社會，「裝扮」符合社會要求，長成「男人」、「女人」的模樣。

其實每個人的內裡有許多性別特質層次，只是可能壓抑而無法發揮；當代心理學已發現能突破性別「刻板」印象的人，較有創意。

「裝扮」不只是依循社會規範，也有揭露自我、告訴別人「我是誰」的意涵。如果性別是一種「表演」、「裝扮」，教育應鼓勵孩子尋找、表達自己的特質，而非以既定的性別符號意義限制孩子的無限可能。我們可以打破社會專斷制定的裝扮、顏色、圖案性別符號意義；或者讓每個人發揮創意，藉服裝、顏色、圖案既定的符碼意義混搭，表達自我，穿出個人專屬、獨一無二的性別。

雅惠說

## 跨越性別分工界線 與飛機共舞 我是女機械人

性別角色分工，從職場到家務，對於誰該做什麼，存有一套嚴密的邏輯與標準，跨越界線的人，不是英雄就是孤軍。女性大量的被安置在女性化的工作中：幼教、美容、清潔，這就是所謂的性別職業隔離現象。而高度女性化的行業，平均薪資絕對低於任一個高度男性化的行業，這是兩性薪資差距的根本原因。

育鳳故事的標題「與飛機共舞」令人莞爾、鼓舞，多麼自由、神采飛揚！

令我想到在世界大戰期間，一張有名的照片「鉚釘工人蘿西」一位女性工人包著花點點

頭巾，挽起藍色制服的衣袖，露出強壯的手臂，佐以「我們可以辦到」的口號，代表著六百萬進入工廠工作的女工，在戰爭期間，男性因為上戰場，許多原本傳統的男性產業，如軍火、機械等，面臨缺工，而開始晉用女性「做男人的工作」，蘿西的形象成為新一代職業婦女的象徵，向世人發出重要的女性經濟宣言，成為女性主義發展過程中重要的文化象徵。

然而，蘿西和育鳳，始終還是鳳毛麟角。女性要從事傳統男性為主的行業，確實還有很多限制，她們通常要比同業中的男人更堅持、更有毅力，也要更努力兩倍、三倍，才不會被歧視並獲得應有的尊重。其背後的壓力與心酸，需要更多社會與文化的支持。

雅惠說

## 突破 挑戰 企鵝夫婦 這樣搭配也很好

自古以來，傳統的性別分工意識形態，總是期待男人要扮演一家之主的角色，要有擔當、負責賺錢養家；期待女人要順從、溫柔、在家相夫教子，讓男人可以無後顧之憂。這種刻板化的性別角色，容易讓女性落入依賴、去權的不利處境，也讓許多女性的智慧與才能因此遭到埋沒。

本文中創任與明嫻這對勇於打破傳統的恩愛夫妻，以公、母企鵝互換育兒角色的事實來肯定自我的選擇，顯示了兼具理性與感性的生活智慧。事實上，台灣的經濟與社會生活形態轉型快速，服務業有更多適合女人發揮所長的工作機會，女性外出工作如果可以獲得比男性更好的成就與報酬，角色易位有何不可？

當家庭「主婦」變成家庭「主夫」，男人也可以按照自己的專長與興趣，選擇在家陪伴照顧子女、享受烹飪、料理家務的樂趣。而且照顧責任、家務勞動，應該被看成是一份換算成薪水的工作，不應該再被看作是「沒出息」的工作；不然女人還真是「沒出息」了幾千年！

台灣的性別平等觀念，正一代一代的在改變，我們應該鼓勵更多女性奮力的突破限制，為自己的人生增添色彩；更應該為少數能挑戰傳統、勇敢而自信的男性喝采！

文 / 張凱豪 圖 / 魚麗人文主題書店 共同廚房、三之三文化事業股份有限公司

## 魚麗人文主題書店 共同廚房

魚麗希望能將性別友善空間的概念推廣到更多地方，有更多人投入，不希望他人將魚麗視為瑰寶、親子餐廳，這應該是這個社會環境最基本要建立的概念，而非專屬於這裡的印象。



\* 魚麗人文主題書店全景

### 人文與美食的交會

就像哈利波特的九又二分之一月臺，需要唸出神奇咒語才能搭上列車，不經意尋著陽光倚照的灰牆踱步，在這條窄巷裡邊，悠遊著一尾多情帶骨之魚。

踏進魚麗前，會猶豫這裡是否真的是間餐廳；拉開椅子不禁讓人多看幾眼這椅子獨特的造型，沒有一般餐廳的疏離感，而是溫馨的感覺，適合女性與孩子的座位；周圍擺放的藏書，有大人的知性書

籍也有小孩的繪本，從遊戲桌的擺設就能觀察到魚麗對孩子的用心。

在這裡，書與美食沒有所謂的主角與配角，而是魚幫水，水幫魚的關係，書為美食添香，美食因書顯色；魚麗，既是書店又是廚房，也是餵暖人心之家。

### 靈魂與靈魂間的關懷

蘇紋雯說：「最根本的關懷來自於自己的生命經驗」，她自己走過單親媽媽的

歷程，了解單親媽媽處在社會當中的弱勢與不便，她說：「這個社會空間是粗暴的、社會使我感覺處處受處罰，在孩子三歲前絕不外出用餐，原本外出用餐是想讓自己休息、放鬆一下，但是外出用餐對育兒的家長都是折磨，那是因為整體空間不友善，僅僅是哺乳、推嬰兒車、換尿布這些最基本的需求，想到就會讓人如坐針氈」。

魚麗是一個陰性空間，在這裡包容與孕育各種異質性，她們看到的是人的需要與尊重，魚麗除了餵食身體的饑餓，也會陪著傷心難過，也會告訴需要的人各種資源在哪裡，畢竟她們自身可能都經歷過這些事，畢竟她們看重每一個發生，想要好好照顧坐在眼前的這個人，為什麼要做這麼多非餐廳本業的事？蘇紋雯只是淡淡而堅定的說：「我們都是人，我們都身在其中」。

### 女性度量衡

#### 矮一點小一點，更方便一點 - 桌與椅

「女性度量衡」一詞用於平衡父權社會所引發對女性的種種不便，以餐桌為例，大部分的餐桌都是針對 170 公分的人所

設計，基本上就是一個男性度量衡的概念，女性通常需要站起來才夾的到對面的菜，但是哪個女生不想優雅的吃飯？有時只得放棄遠在對面的菜餚，假若今天將餐桌縮小一點、高度降低一點，對女性更加方便，孩子也能同桌安坐，對男性也不造成阻礙，曾有男性敏感地問說：「既然是以女性視角出發，所以這裡歧視男性囉？」，如同無障礙空間的概念一樣，並不只是服務特定族群，而是每一個在這個場域的人都能受惠，女性度量衡就是最友善的度量衡。



\* 適合孩子的友善空間

### 我準備好等著妳，坐進那一張媽媽的紅沙發 - 育嬰室

<媽媽的紅沙發>是一個關於單親家庭如何為了生活、為了夢想努力的繪本故事，大夥兒辛勤存錢想買一張紅沙發讓辛苦的媽媽可以休息。在魚麗的育嬰室裡，真的有一張大紅色沙發沉穩的守住育嬰室，旁邊即擺上了這本繪本，低語的訴說著人與人之間如何相互扶持走過苦難，這也不只是一個故事，是真真切切穿梭在魚麗裡邊，蘇紋雯有一個願，未來想提供單親媽媽們一個可以安心育養孩子

友善基地

的空間，在這裡她們能相互扶持以身為人的尊嚴活下去……。

蘇紋雯表示以她們的空間大小和員工數，就算不設置育嬰室也不觸犯法規，況且她自己的小孩也已不需要，但就是以育兒家長的心情延伸，鼓勵生育除了發放金錢之外，期待這個社會環境能夠在每一個細微處展現體貼，她們以自身做起共同承擔這甜蜜卻沉重的育兒責任。



\* 育嬰室

## 性別友善空間的憂愁與美麗

「友善空間的設計，遭難的卻是魚麗」，蘇紋雯認為每一個空間都應該要有友善的環境，自從魚麗有了這些設計後，就被視為親子餐廳，吸引育兒階段的父母前往，魚麗一直也很樂意成為這樣的地方，但當社會上這樣的空間太少，就會過度集中到此，很多父母不管束自己的小孩，使得空間不停的被耗損、破壞，讓工作人員感到心痛。類似的耗損在六年營業當中不斷上演，因此建立在工作團隊的共識下，二年前開始不得限制小孩的數量，讓魚麗與客人們都能獲得最舒適的空間。

採訪過程中問到是否曾經後悔限制小孩數這個決定，畢竟這樣有些客人可能會

流失，蘇紋雯相當堅定的回答這個決定做的非常之好，她們沒後悔過提供體貼的設備，但希望這是能長久維持而非曇花一現。

蘇紋雯希望能將這樣的友善概念推廣到更多地方，有更多人投入友善空間，不希望他人將魚麗視為瑰寶、親子餐廳，這應該是這個社會環境最基本要建立的概念，而非專屬於這裡的印象。

魚麗一尾多情帶骨之魚，帶著愛悠遊於世。



< 媽媽的紅沙發 >

- 作者：文圖 / 威拉·畢·威廉斯
- 出版社名稱：三之三文化事業股份有限公司



\* 雨後的滋味 - 來一碗薑絲冬瓜鴨湯吧

文、圖 / 小瑪

## 雨後的溫馨 - 薑絲冬瓜鴨湯

上菜市場買菜，原本是我們覺得舉無輕重的工作，現在應該要被賦予神聖的意義，每一個選擇都充滿了化學、物理、美術的挑戰（色香味怎麼搭配）。透過飲食編織我們的記憶網絡，裡頭藏著那些時間、那些人和那些故事，尤其是母親的廚房，燉煮了我們的飲食記憶起點，且看她從母親身上習得的女性智慧，以及那一股驕傲的自信。

### 西北雨後的一碗湯

每次喝這道湯時，腦海中總會馬上連結小學六年級時，在淋了一場夏日的西北雨後，奔回家中，擦乾頭髮、換上乾爽衣物，母親即時捧上這碗甘美又清爽的鴨湯，甜美的滋味加上全身舒緩的毛細

孔，那個當下，很幸福ㄟ～。

母親總會適時的做出讓人與記憶連結的美味。每一次我感冒的時候，味覺盡失，母親總會特別為我做一碗加了嫩薑絲的冬粉小腸湯，以提振食慾，到後來，吃

冬粉小腸湯，像是我感冒時的一種飲食儀式。而在淋了溼答答的身軀擦乾後，渴望一碗熱湯撫慰時，這碗薑絲冬瓜鴨湯適時的出現了。

冬瓜是夏日的時令菜，從小就聽母親說它可以清心退火，還特別提醒，煮冬瓜一定要加嫩薑絲，除了平衡冬瓜的性涼，還可以提味。母親很注重食物的搭配，她說冬瓜如果加上香糯的鴨湯，那麼餐桌上就會瀰漫一股幸福的滋味。

現在，分享這份幸福滋味給您。

幸福  
滋味

### 薑絲冬瓜鴨湯

#### 材料與處理：

鴨頭：一支，請鴨販斬塊，洗淨、滾水汆燙去雜質備用。

冬瓜：一片，去皮，切 1 公分寬塊。

冬菜：一湯匙。

嫩薑：3 片，切絲。

調味料：鹽、香油適量。

#### 烹調方式：

1. 鴨頭加水煮開，轉小火煮 30 分鐘。
2. 轉中大火加入冬瓜煮滾，轉中小火煮 5 分鐘。



\* 熱愛旅遊、美食、發呆、作夢，極力響應 - 生命該浪費在美好的事物裡！

寫著小叮嚀的時候，跳出了從小母親生活中隨機提醒的點點滴滴，空氣間彷彿傳來了薑絲微微辛辣味，而那天西北雨後母親從容不迫測試鴨湯滋味的身影也跟著湧現。

3. 放入鹽、冬菜滾一下，起鍋前灑下薑絲及香油即可。

#### 小叮嚀：

1. 鴨頭熬湯，骨頭較多，較香，也比鴨肉便宜，如果不喜歡鴨頭亦可用鴨肉烹煮。
2. 購買冬瓜時，選購外皮粉霜較明顯的，口感較好。
3. 冬菜，在這道湯中，有畫龍點睛妙用，一定要加。

### 母親傳承的人生食譜

一直很喜歡陪母親上菜市場，家到市場有一段距離，那段路程也是我向母親學習生活經驗的路程。舉凡路邊人家的花草盆景名稱、沿途店家販售東西的好壞、遇到的公車可以去哪裡？甚至遇到擦身而過的男人，會開始要妳注意著哪種面相、體態、舉止的男人，可嫁或不可嫁…。林林總總，母親的教導與提醒就在這段路程發生。

進入市場後會開始感受到母親的勁爆。除了一般的討價還價情節之外，我娘還會告訴我哪一家不要去”交捐”，因為東西賣得貴、哪一家老闆態度不好，不要給他們賺。當然，隨機指點食材挑選的重點，是每一次我和母親在菜市場巡禮時的最大學習。

母親在菜市場裡實際上是有點聒噪的，大部分攤商都認識她，有的後來還成為她的好朋友，甚至一個豬肉攤商希望我嫁給他兒子，我結婚時那豬肉攤商還出席婚禮呢！跟母親在菜市場，對照母親的活力，我永遠是那看似端莊嫻淑的小跟班，默默跟在母親身旁，有

時會尷尬母親批評賣家太直接了，有時又會崇拜著母親在市井的自信與自在。而我，現在回想起來，好像潛意識的照著她的教導與提醒在走我人生的道路。

歲月隨著時光遠颺，即使在我們幫母親舉辦完人生的畢業典禮之後，母親給的影響還是無遠弗屆，特別是踏上曾經一起走過的路上，甚至孩子有什麼需要提點的事時，總會不經意的把「外婆說……」搬出來當靠山。母親那彷彿智者箴言曾經說過的話語，總跳躍在不同面向的生活縫隙中，而我也很樂意採擷那份屬於母親的智慧，即便是當時曾經不以為然的那些林林總總，都讓我看到自己人生該行走的姿態。



\* 廚房是母女情長的秘密基地

攝影 / 文 簡扶育

## 阿美族少女及其他聯想

花蓮玉東國中，學生多數是阿美族人，每年，學校都以族人擅長的歌舞參與全國中學的才藝競賽，而屢獲佳績。阿美族的歌舞表現形式，以陣容浩大取勝，一場上百人的歌舞表演下來，常令觀者感動莫名！

阿美族是台灣原住民族中人口最多的一族，約占總人口的三分之一。Pangcah（邦乍）是阿美族人的自稱。現今普遍使用的族名 Amis，原來是「北方」的意思，是卑南族人稱居住於北方（即成功鎮與池上鄉以南）阿美族聚落的名稱，卻沿用至今。

母系親屬制度（學者認為，不能簡單歸類為母系社會），是阿美族傳統社會的特色之一，以母系家承繼嗣為主，女性擁有家屋及財產繼承權，也由戶長（女性）掌管財產及家族事務。

婚俗上，以男子入贅女方家，婚後共居於女家為原則。而已婚男人在娘家保有「族舅」的特殊身分地位，例如，司祭者（娘家或氏族有祭儀及婚喪喜慶時，擔任主祭或主持人）、家庭或親屬會議時的召集人或主持人、家人或親人間糾紛時的仲裁者…等。除此之外，已婚男人在年老或妻子過世後，依俗回到原生本家終老、埋葬。

阿美族的婚俗，男人婚後仍與娘家保持密切關係，相較於漢族的婚俗：嫁出去的女兒如潑出去的水…。哪個文明？



\* 拍攝年代：1993年 地點：花蓮 玉東國中



資料提供 / 臺中市政府社會局

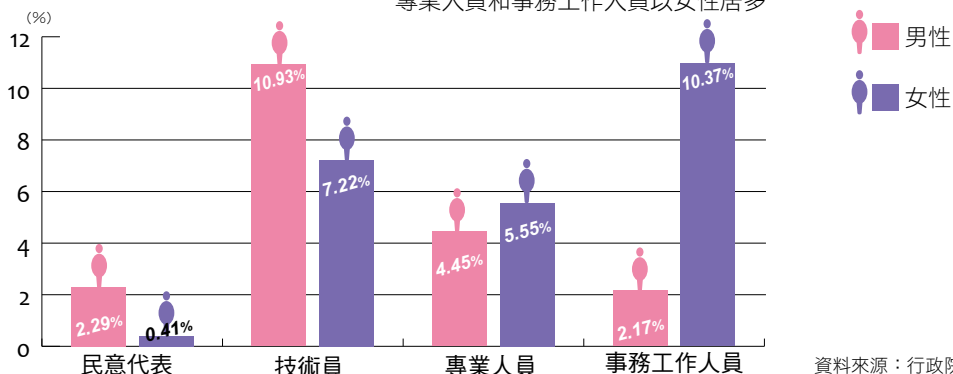
# 101 年性別圖像

找到適合自己的工作，  
是一件比標準答案更重要的事

## 就業者職業結構男女比例

民意代表 > 技術員 民意代表 技術員  
專業人員 < 事務工作人員 專業人員 事務工作人員

民意代表和技術員以男性居多  
專業人員和事務工作人員以女性居多

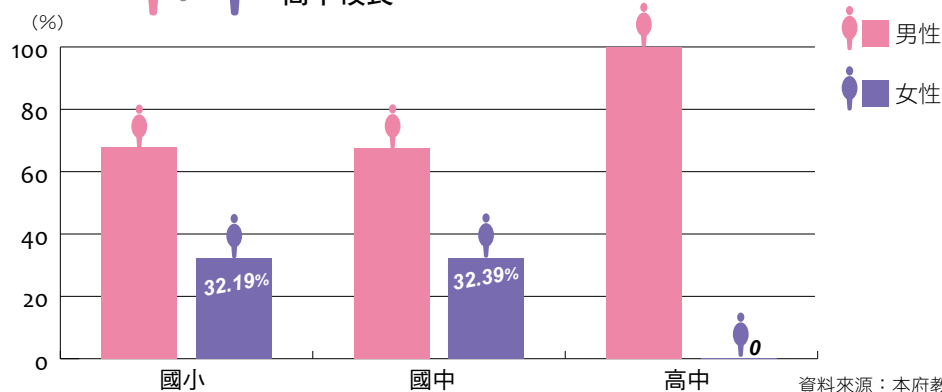


資料來源：行政院主計處

## 101年市立中小學女性校長比率

國小、國中  
高中校長

國中小教師人數以女性居多數，但擔任  
校長職位者仍以男性居多。  
註：計算範圍並未包含國立、私立



資料來源：本府教育局

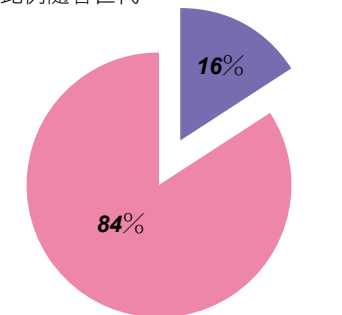
圖表中的醫生及團體代表以男性佔多數，而市立高中完全沒有女校長，這樣的現象可稱為職業的性別區隔：有些職業或領域以某個性別居多，或完全看不到另一個性別。造成這些現象的原因很多，包括傳統的性別角色形象、社會上的性別分工、對男女的期望。

男、女醫生

## 各年齡別男、女醫生人數

男醫生多於女醫生  
醫生性別比雖仍以男醫生居多，但從數值上來看可發現差距比例隨著世代遞減，女醫生逐漸上升，男女比例約為5：1。

醫生年齡	女	男
20-30 歲	168	339
30-40 歲	371	1,054
40-50 歲	209	1,247
50-60 歲	79	1,171
60-70 歲	18	513
合計	845	4,324



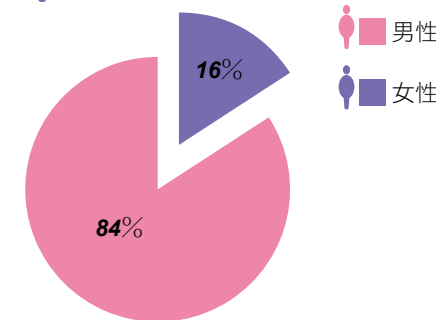
資料來源：本府衛生局，本圖為即時數據，統計至102年5月14日

## 101年底團體代表男女比例

團體代表

領導者以男性居多  
包括社區發展協會理事長、里長、職業工會理事長，  
男女比例約為5：1。

團體代表	女	男
市職業工會理事長	64	309
里長	86	539
社區發展協會理事長	98	495
合計	248	1,343



資料來源：本府社會局、原住民事務委員會、  
民政局、農業局、勞工局

女性勞動參與率較 10 年前相比已逐漸提升佔 51.3%，代表女性也能撐起經濟責任，但仍需注意的是因為職業的性別區隔造成男性和女性大部分都從事某些領域。其實每個人都應該更有彈性發揮自我潛力，社會應該更包含並且積極的鼓勵適才適性，怎麼做才能打破性別框架，找到適合自己的工作，是一件比標準答案更重要的事。



# 打破性別框框

家庭主婦還是家庭主夫  
今天你 / 妳想選哪個？

**小新 / 32 歲**

天蠍座  
學校社會工作



- 女主內、男主外，是父權主義所建構的價值觀念！
- 社會需要多點彈性和更多不同的思維！

**大字 / 39 歲**

獅子座  
傳播業



- 只要夫妻協調好怎麼分配就好。
- 就算當家庭主夫，有錢花就有出息！

**地瓜 / 26 歲**

射手座  
業務



- 可以接受

**美嘉 / 20 歲**

天枰座  
學生



- 可以啊！
- 身邊有朋友的爸爸也是家庭主夫，煮的菜很好吃，所以我覺得都可以。

**小農姐 / 42 歲**

雙子座  
紀錄片導演



- 可以啊！
- 不會覺得男生顧家沒出息，我賺的錢夠不夠養大家才是重點吧！

**幼文 / 58 歲**

獅子座  
家管



- 夫妻應該要共體時艱，但男性還是要出外打拼，才能扛起家庭責任。

對於男主內  
女主外怎麼想？

你會想當  
家庭主婦 / 夫嗎？

如果有下輩子  
想當什麼性別  
的人？

- 會
- 做家事是一件挺不錯的工作，把家裡環境整理乾淨也是一種成就

- 男生
- 因為搞不好下輩子男生會成為被保護的那群人。

- 如果女方月入數十萬的話，我可以當家庭主夫，我也想學烹飪！

- 當女生好了，比較新鮮，但希望是漂亮女生。

- 我應該不會想當家庭主夫，覺得不適合我。

- 男生，因為已經習慣了。

- 不會，因為覺得自己靜不下來，都關在一個空間裡會很不自在。
- 我喜歡在外面闖蕩，如果經濟許可，也願意先生當家庭主夫。

- 男生
- 想體會當男生跟當女生有何不同。
- 像沒有月經是什麼感覺、是不是會比較理性思考？

- 我不適合當家庭主婦啊！
- 我強迫自己做過，也盡心盡力了，但還是做不好，處處被嫌棄。當家庭主婦是一種很高的能力我沒有。

- 不男不女好了。
- 但老實說不想要有下輩子。

- 我一直都是家庭主婦，也習慣了，所以沒有經濟壓力的話，覺得現在這樣就好

- 當男生（可以的話想當神仙啦！）
- 因為可以闖蕩世界，女生會被家庭牽絆。

文 / 李國基 圖 / 威望國際股份有限公司

## 雌雄莫辨 (Albert Nobbs)



\* 為了活下去，只好隱「性」更名

### 為了活下去

「如果扮成男人才能找到工作，養家餬口，你幹不幹？如果扮成男人，才可以逃避家暴，你幹不幹？如果扮成男人，才能活下去，你幹不幹？」

影片中的「男主角」亞伯，原是富有人家的「私生女」，在母親死亡，同時在一次暗巷性侵事件後，她選擇扮男裝輾轉在數个城市當侍者，亞伯以一個女性身軀隱「性」更名重新生活。



\* 雌雄莫辨



\* 何時才能真正自由做自己

亞伯獨身一人，她有幸受過教育，更能理解一名「獨身」女人是無法在 19 世紀保守的愛爾蘭社會中謀生的，多數時候會淪為街頭娼妓或染病餓死路旁。為謀生存她隱藏女性特質，束平胸，還要面對處理生理期的不適，但外顯男性的身份讓他得以用社會接受的角色謀生，三十年來他謹守分際，細心仔細、小心翼翼維護工作權，直到他遇見同是女扮男的油漆工佩吉。

### 假裝看不見女人

遭受家暴的佩吉選擇離開前夫，穿起前夫的油漆裝扮，換一個全新的身分。她

們同樣活在對女性壓抑的時代，受男性暴力所害，沒有財產權，沒有起訴權，更不可能提起離婚訴訟，最根本的是「看不見女性」，她們被迫選擇扮演陽剛男性角色以求生存。

由亞伯初見佩吉裸露雙乳時的驚訝表情，他完全沒想到世界上還有另一個人也同她一樣「借殼生活」。佩吉不只以男性的身份姿態在社會行走，還組織家庭過著幸福快樂的生活。這激起亞伯的好奇及深藏的梦想：擁有一個菸草鋪和一個有女主人在起居室的家庭。佩吉是怎麼辦到的，亞伯在獨處時一直想著。佩吉

給他的建議：「只管做自己，想做就去做吧！」，當然最後亞伯並未實現他的夢想。

身為女性的亞伯在這個社會幾乎處處受限甚至換來了極大的傷害，而身為男性的亞伯在社會上活下來了卻又得不到愛情，何時才能真正自由做自己？影片的結局是良善而天真的，或許，若不如此懷著一絲絲對未來的企盼，就會如亞伯一樣孤單死在溫暖光束的起居室白日夢裡了。

### 女人是形成而非天生的

西蒙波娃說：「女人是形成而非天生的」。是的，女人生來就不是完整的女人，是成長、存在男性所詮釋的女性角色中，女性被刻意壓抑，成為男性生命裡的他者與客體。影片中的亞伯與佩吉都因為男性暴力傷害，生在沒有保護法令的社會及視女性為無物的時代，女權不得伸張，迫不得已改變性別裝扮來謀生存活。

### 然而，身處當代的我們還要爭取甚麼？

相較於十九世紀女性權利的完全闕如，經過覺醒前驅者的演說、遊行、入獄及無止盡的議會鬥爭才得到目前的一小步，大部份國家女性擁有受教、工作與公民權，並在各個領域獲得生命個體獨立性的展現。

### 沒有停止過的傷害

但，當我們瀏覽國際新聞，世界上依然充斥著對女性身體、心理的暴力及壓迫。2008 年 9 月，巴基斯坦塔利班宣布女性接受教育只能到小學四年級，11 歲的瑪拉拉疾呼受教權而被槍殺。葉門 11 歲女孩娜達因遭父母逼婚逃家，揚言若迫她出嫁就自焚。在孟加拉，未成年少女被迫或自願從事「性交易」現象依然普遍。印度女大學生、採訪新聞女記者遭輪暴。埃及大規模示威，女性淪為男性襲擊目標。智利 11 歲女童慘遭媽媽男友性侵懷孕，政府不准墮胎。國際女性移工在亞



## 性別國際新聞

### 歐洲 Europe

#### 英國 United Kingdom

**BBC 為體育主播的性別歧視言論道歉**  
英國 BBC 體育主播因佛岱爾因於轉播溫布頓網球公開賽女子單打決賽時針對法國女選手芭托莉的外表做出帶有性別歧視的評論而引起許多民眾和網友的撻伐。

針對評論，芭托莉則優雅地回應：「我不是金髮美女，這是事實。我一輩子也不曾夢想成為名模，但你問我是否曾經夢想成為溫布頓冠軍？那當然了，絕對有。」（TEWA 新聞）

#### **挺珍奧斯汀登英鈔 女議員收殺人魔照**

英國 19 世紀女小說家珍奧斯汀的肖像將取代生物學家達爾文，印在英國新的 10 英鎊鈔票上，主張鈔票上應保有女性肖像的女性主義者卻在網路上收到大量姦殺恐嚇訊息。（世界新聞網）

#### 比利時 Belgium

#### **比利時國王長女將成其首位女王 已學兩年中文**

1996 年，比利時修憲成功，規定比利時王室內的女性與男性同樣享有王位繼承權。作為家中的長女，伊麗莎白公主將成為未來的女王。（國際線上）

#### 羅馬 Rome（梵蒂岡 Vatican）

#### **教宗：同性戀不應受排斥**


教宗方濟各 7 月 29 日發表歷任教宗中對同性戀者最同情的言論，他說，同性戀傾向不是問題，且同性戀者不應受到論斷或排斥，而應受到社會的平等對待，但他重申天主教會的教義，即同性性行為是一種罪。（聯合報）

洲及中東地區的性侵、拘禁甚至轉賣。非洲女性面臨的家庭暴力、性犯罪、被迫早婚、生育死亡、愛滋病……。

權利所有者與既得利益者不會自行放棄利益，男女平權的觀念也不會從天上掉下來，現代女性享有前人鬥爭所得來的成果，當下的女性或許不必女男變裝以求生存，但面對的逆境不少於 19 世紀，無論男性女性應共同鼓動、傳播，從議會、援助、教育及修法等各種方式激發覺醒及行動，天生平權雖是遙遠的夢想，持續的進步改善是目標及動能。




\* 女人是形成而非天生的

 德國 Germany

## 梅克爾「一位女性 統治全歐」

是英國經濟學人雜誌對德國總理梅克爾執政八年來的評價。未來四年，將是這位「全世界最有權力的女性」追求歷史地位的階段。無論是德國本身、歐元區，乃至整個歐盟，待興待革之處仍多，梅克爾眼前的路將既艱辛又漫長。(聯合新聞網)

## 亞洲 Asia

 印度 India

## 刺激印度經濟發展 女性成關鍵

以鑽研貧窮聞名、曾獲諾貝爾經濟學獎殊榮的經濟學家阿瑪蒂亞森 (Amartya Sen) 表示，印度應該效法鄰國孟加拉，吸收女性的市場能量，藉以刺激經濟發展。絕大多數社會指標顯示，孟加拉走在印度前面。阿瑪蒂亞森表示：「那裡給我們的啟發，就是重點要放在女性跟性別上。不只是由國家政策帶頭，還有非政府組織的帶領，這對孟加拉極其重要，他們一直把焦點特別擺在女性的能動性上。」(立報)

 阿拉伯聯合大公國 / 杜拜

United Arab Emirates / Dubai

## 遭性侵被判刑 挪威女不後悔報案

挪威室內設計師達雷莉芙 (Marte Deborah Dalelv) 在杜拜遭到性侵向警方報案，卻反遭判刑 16 個月。但她說，只要她的例子能提醒、保護其他人免於類似遭遇，她不後悔報案。(中央社)

 中華人民共和國

People's Republic of China

飛向宇宙 王亞平成大陸第 2 位女太空人 (立報)

 中華民國 Republic of China

百年溫網 / 謝淑薇台灣第一 (中央社)


世大運 / 郭婞淳一舉得首金 (中央社)

世運首金 / 景美女中拔河隊奪冠 (新頭殼)

2013 年 11 月底，台灣女性人口將多於男性 (聯合報)

## 爭取同性婚姻 11 人徒步環島

11 位生理女性大學畢業生，為爭取同性婚姻合法，7 月 25 日開始徒步環島，沿途尋求民眾支持，並將拍攝紀錄片。(中央社)

 日本 Japan

## 沖繩首次性別友善活動

### 散播平等種子

日本沖繩縣那霸市 7 月 14 日舉行第一次性別友善活動「PinkDot Okinawa」，有超過 800 人從琉球境內、日本本土、甚至是海外各地前來相聚，穿著粉紅色的衣服，象徵性別友善力量的團結。(新頭殼)

## 日本五成國民收入低於 5 年前

### 高齡獨居男性遭孤立


據日本《朝日新聞》7 月 24 日報導，日本國立社會保障及人口問題研究所公佈一項調查顯示，日本約有 17% 的 65 歲以上獨居男性同周圍的人交談頻率為「兩周內不到一次」。(國際線上)

 南韓 South Korea

## 首屆全球慰安婦紀念日活動


### 17 個城市同步響應

根據《朝鮮日報》報導，慰安婦紀念日是為了紀念已故的金學順奶奶於 1991 年 8 月 14 日作為第一個韓國證人，講述二戰期間被強徵為慰安婦受害經歷。(今日新聞)

 伊朗 Iran

伊朗 27 歲網站工程師莫拉蒂 (Nina Siakhali Moradi) 參選加茲溫市 (Qazvin) 議員，打出「為年輕人的未來，提出年輕人的主張」口號，得到逾萬張票當選，但伊朗官方卻以「太性感」為由，取消她的當選資格。

伊朗溫和派教士羅哈尼 (Hassan Rowhani) 曾在 6 月當選後表示，要改善國內女權，但從莫拉蒂事件來看，這項改革還有很長的路要走。(ET TODAY 東森新聞雲)

 巴基斯坦 Pakistan


## 聯合國把 7 月 12 日定為「馬拉拉日」

昨日剛滿十六歲的巴基斯坦少女馬拉拉，為爭取女性受教育而遭塔利班去年襲擊命危，聯合國把 7 月 12 日定為「馬拉拉日」。她昨在聯合國青年大會上發表她康復後的首次演說，重申不會受恐怖分子威脅而停止發聲，並呼籲各國領袖兌現承諾，在 2015 年前為全球兒童提供小學教育。(主場新聞)

## 巴基斯坦動畫宣揚女性教育權利

巴基斯坦有人製作動畫宣揚女性接受教育的權利，在這個保守國度被認為是一大突破。動畫主角是溫柔的女校老師，又是武功高強的罩袍女俠，書和筆都是她的武器，專門對付阻止當地女孩子上學的大壞蛋。雖然只是一齣動畫，但背後其實反映出目前巴基斯坦西北部，塔利班武裝分子極力阻撓當地女性接受教育的實況。(無線新聞)

## 北美洲 Americas


 美國 U.S.A.

美國空軍中將米雪兒·強生 8 月 12 日出任空軍官校校長，成為美國三軍官校第一位女校長。

### 訪問過 10 位總統，首位通訊社派駐白宮女記者 7 月 20 日逝世

海倫·湯瑪斯成為美國史上首位通訊社派駐白宮女記者。她開始只能跑白宮「女性路線」新聞，負責報導總統的孩子、夫人、白宮社交茶會與衣服髮型等輕鬆新聞，後來主管發現她對於硬梆梆新聞的掌握也不遜男性同業，開始讓她跑總統本人新聞。（人間福報）

## 拉丁美洲 Americas

 智利 Chile

### 智利總統大選兩個女人打對臺

今年 11 月，智利將舉行四年一次的總統大選，與以往總統大選所不同的是，這次大選的兩位主要總統候選人都是女性。這是智利歷史上首次由兩位女性候選人唱主角戲的總統大選，巴切萊特和馬賽將上演一場女人之間的總統寶座爭奪大戰。

她們都克服了性別歧視的鴻溝，在男性佔主導的智利政壇脫穎而出。（中國網新聞中心）

## 大洋洲與非洲 Oceania and Africa

 澳洲 Australia

### 7 月 1 日起 澳洲承認第三類性別

澳洲將給予「第三性」法律效力，除了男性、女性之外，在身分證上將以「X 性別」代表第三性。司法部長德瑞福斯 (Mark Dreyfus) 表示，變性人和陰陽人在澳洲面臨許多問題，新的措施就是要確保個人資料與他們在實際生活中的性別相符，更希望藉此能讓他們得到社會認可。（蘋果日報）

 南非 South Africa

### 南非割禮儀式導致 30 人死亡， 近 300 人入院

儀式上男孩們身披毛毯在野外接受割禮以宣告成年，由於缺少正規醫生、醫療條件過差，許多男孩在接受割禮後死於生殖器壞死、脫水和肺炎等疾病。非國大呼籲部落首領、醫療人士、政府和民間社團聯合起來，停止這種無意義又無必要的生命損失，那些被指定為男孩執行割禮的人必須要接受基本的醫療培訓及許可，以便能對緊急情況作出預判。（新華網）