

## 電影

名稱	作者	性別議題
<p style="text-align: center;"><b>內衣小舖【法國】</b></p>  <p>【第1屆上海國際電影節最佳新人獎、【第5屆台北電影節】最佳影片、【第1屆】法國的國際少年】獎、又一部笑感人的奧斯卡外語片最佳代表</p> <p>60歲的老奶奶</p> <p>奧斯卡最佳外語片   華望之旅   奧斯卡   奧斯卡</p> <p><b>內衣小舖</b> LATEBLOOMERS</p>	<p style="text-align: center;"><b>貝蒂娜奧波利</b></p> <p>80 歲的瑪莎年輕時跟許多女孩一樣，有個小小的夢想：開一家小店舖、販售手工縫製的內衣。</p> <p>然而小舖開張的那天，引起保守村民們強烈的反彈，他們一致認為：內衣是性暗示等縱慾的代表、內衣小舖是惡魔等荒淫的象徵；更悲慘的是，帶頭抵制的還是瑪莎的兒子—守舊固執又自以為是的牧師。內衣小舖被迫歇業後，四個老奶奶這下會放棄鬥爭回歸過往的平凡生活，還是能靠夜市擺攤、網路拍賣之類的另謀出路呢？</p>	<p style="text-align: center;"><b>性別刻板印象/歧視</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>北國性騷擾【美國】</b></p>  <p>本屆金球獎最佳女主角、女配角提名</p> <p><b>北國性騷擾</b></p> <p>3月10日 晚場起</p>	<p style="text-align: center;"><b>妮基·卡羅</b></p> <p>描述美國礦場女工集體訴訟，控告鋼鐵公司未處理與保護女性員工免於性騷擾的迫害的一部小說名，後改編成電影。</p>	<p style="text-align: center;"><b>職場性騷擾</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>玫瑰少年【法國】</b></p>  <p>★「令人驚嘆」 Time Magazine ★「絕對不可錯過」</p> <p><b>玫瑰少年</b> My Life as a Pink Rose</p>	<p style="text-align: center;"><b>Alain Berliner</b></p> <p>盧多維從小就喜歡女孩子的裝扮、玩女生常玩的洋娃娃，這些行為起初並沒有受到父母太多的限制，但隨著他們搬到這個社區，這樣的行為卻成了惡夢的開始。</p>	<p style="text-align: center;"><b>性別認同</b></p>

溫暖【臺灣/2016】	陳鈺杰	性剝削
	<p>在還沒搞清楚什麼是人生的年紀裡，安安、珊兒和藍藍都誤入了歧途，想在成人世界裡，得到一絲溫暖，一絲慰藉，一絲純淨無雜質的愛，卻不知道自己一步步踏入了更黑暗的深淵.....。雨潔，一位竭盡心力的社工，看盡兒少性剝削(性交易)案件，經常有種不知為何而戰的無力感，在她協助安安和珊兒進入中途之家後，一場無可挽回的悲劇，改變了每個人的生活態度與人生觀。</p> <p>本片改編自真人實事，訴說社會工作者如何協助迷途少年重返社會的故事。</p>	
希望為愛而生【韓國】	李濬益	兒童性侵害/被害人復原力
	<p>講述女童素媛遭受性侵後，一段自己、父母、整個社會一起的復原與療癒的過程。造成傷害很容易，復原的路途卻很漫長，這不是受害者與家人單打獨鬥的任務，是整個社會共同的責任。</p>	