



性平數位教材06

【結婚的女兒潑出去的水?!】

台灣結婚傳統儀式

- (一) 潑水：當新人禮車開走後，由娘家的人將一碗水潑出，原本象徵新娘要勇往直前，有永歸夫家的決心，婚姻不會重來。但後來卻引申為「嫁出去的女兒，潑出去的水」，代表要與娘家斷絕關係。
- (二) 放扇：新娘於禮車開動時，將扇子丟出車外讓弟妹撿回，俗稱「放性地」，代表不要把少女時任性的脾氣帶到夫家，到夫家要做好婦人的角色。丟扇還有另外一說，代表新娘要把原來的「姓」丟棄。

台灣結婚傳統儀式

- (三) 踩瓦片：象徵早生貴子的意義，因民間以「弄瓦之喜」指生女，所以讓新娘以踩碎瓦片來祈求生男孩以傳宗接代、壯大家族。
- (四) 過火爐：除了象徵帶給夫家興旺的好運外，還有「新婦入戶，傳宗接代」之意。

潑水習俗的儀式

(一) 負面意涵

多被解讀為「嫁出去的女兒即潑出去的水」，覆水難收，女兒與娘家應斷絕關係，宣告女兒在結婚後便不屬於原生家庭，需將彼此的界線畫清楚。其原始意涵是鼓勵女兒要勇敢面對婚姻考驗，不要一不如意就回娘家。

潑水習俗的儀式

(二) 正面意涵

- X 希望女兒出嫁後，有吃有穿婚姻幸福美滿，不會因為離婚、婚姻不幸而回娘家。
- X 「水帶財」觀點：希望潑水能讓女兒能帶著福氣出嫁。
- X 水有消災、除垢的涵義，象徵生命起源。

潑水習俗的儀式

(二) 正面意涵

- X 娘家潑的水要潑得又高又遠，代表新娘與娘家的感情不斷線，新娘更好命。
- X 娘家將水潑撒出去，也象徵將新娘不好的眼淚一併潑出去。
- X 潑灑洗澡水代表新娘結束少女的日子，即將邁入夫家成為人妻、人母。

在潑水儀式中有哪些人物與活動是未被看見的？

- X 無論是負向意涵或正向意涵，「潑水儀式」雖均蘊含著對女兒的祝福，但似乎也隱含著「以夫家為本位」的思考模式，無法跳脫嫁娶框架，女兒依然有被送到另一個家庭的儀式感，並有附庸於男方的意涵。
- X 雖然結婚的形式是採締結契約與法律登記，但從男方提親、給聘金的儀式，可見男性與其家庭在婚禮與未來婚姻中的主導地位。這樣的傳統習俗除了造成對女性的歧視，亦在無形中賦予男性龐大的期待與壓力，偏離性別平等價值。



延伸閱讀

- 結婚不潑水怎麼辦？不如一起玩水！跳脫「把女兒送進男方家」的附庸、嫁娶觀念

資料來源：台灣性別平等教育協會



延伸閱讀

- 新娘不是「偶」：婚禮儀式下的性別意涵

資料來源：台灣性別平等教育協會

過年的習俗與迷思

「年夜飯要在夫家吃」等各種已婚婦女「以夫家為主」的祭祀與團圓傳統，是造成女性每逢過年，心理壓力便增加的原因之一。很多已婚女性認為結了婚便「失去與娘家有關的自由、連結」，真如同潑出去的水，不該與娘家有緊密的接觸；在以前的時代，媳婦常回娘家，還會被認為是在抗議夫家對待自己不佳，更可能招來外人指指點點等傳統觀念產生。

思考：如何翻轉傳統婚禮習俗？

- X 現在跨族群、跨國婚姻普遍，以及同志婚姻平權的到來，傳統婚禮已有許多不同以往的設計與創意作法，既有意義又能避免產生性別偏見。



思考：如何翻轉傳統婚禮習俗？

- X 例如，協商夫妻一起跨火爐，承諾為婚姻共同努力，或是與家人溝通婚禮當天，不潑水、不丟扇，不拜別父母，改說「感恩父母養育之恩」來表達愛與謝意。



思考：如何翻轉傳統婚禮習俗？

- X 想想看，還有甚麼作法可以替代潑水、丟扇子、踩瓦片、過火爐、遮米篩等婚禮習俗呢？或者，我們可以如何以新的角度來詮釋這些傳統習俗呢？





推薦閱讀

- 大年初一回娘家-習俗文化與性別教育

資料來源：Gender在這裡-性別視聽分享站

參考資料

- X [The News Lens 關鍵評論網](#)
- X [婦女新知基金會](#)
- X [台灣性別平等教育協會](#)
- X [Gender在這裡-性別視聽分享站](#)

